Hawadeth Assa'a
Soc. Pol.
News
السنة الثالثة
السعر ٣٠٠ فلسا
عمان – الاردن
الثلاثاء ٣-٩ كانون اول ١٩٩٦ • سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة • Tue 3-9 Dec. 1996

وجهته المراهقة التي حملت منه :

«٩» نساء من كل «١٠» يرفضن الحمل منه مقابل مليون دولار

دبلوماسي عربي في لبنان يحتج على انفاق الملايين على الرقص والغناء

كاظم تراجع امام وائل ورغم ذلك اصر على اجره!

فساتين مادونا تكلف «٤٠» الف دولار للحفلة

نجوى كرم تتلقى شيكات على بياض والمتعهدون يطاردونها

بيروت – خاص

ثورة في لبنان داخل الوسط الفني تثير الكثير من التساؤل وعدم التفاؤل وتحولت هذه الثورة من عالم الفن الى عالم السياسة فاصبحت هذه القضية مثار الجدل داخل لبنان وخارجها. وقيل ان الحكومة اللبنانية تسعى جاهدة لكسب ود العالم لتقديم المساعدات المالية لها من جراء ما عانته لبنان من حروب لقرابة العشرين عاما اثر طرديا على كل ما هو لبناني من سلبيات خطيرة. وجاء الفن اللبناني ليكون نواة لدعم لبنان من خلال ابنائه. لكن هناك قضية مثيرة اثارها احد الاثرياء العرب وهو دبلوماسي ايضا رفض الكشف عن اسمه حينما عرضت عليه قضية المساعدات للبنان قائلا: كيف نقدم مساعدات لبلد زاره احد المطربين لمدة اسبوع وعاد منه بمئات الالوف من الدولارات وهذه الحفلة هي واحدة مما تردد ويتردد داخل الاوساط الفنية في لبنان خاصة والوطن العربي عامة حول اجور الفنانين فيها.

وليد توفيق

لقد استطاع وليد توفيق بشكله وصوته واصبح في خلال العشرين عاما الاخيرة نجم الغناء العربي [illegible] وقد حقق ارقاما قياسية واصبح صاحب اكبر [illegible] الاخرين وقد وصل اجره الى [illegible] القياسية التي لم يعلن عنها من خلال [illegible]

المرتفع، لكن تراجعت مادونا عن هذا الرقم وعللت ذلك بقولها ان فرقتها الموسيقية الاستعراضية وايضا فساتينها تكلفها الكثير والاربعين الف مبلغ يوازي بالتمام آلية كل حفلة تقوم بها.

كاظم الساهر

وعندما قام كاظم بزيارته الاولى للبنان عام (٩٣) حققت حفلاته ارقاما قياسية وكسب المتعهدين من ورائه الالاف، اصبح اسم كاظم حلم كل متعهد لكن حفلاته اصبحت تباع من متعهد لآخر ولذلك حققت خسائر متفاوتة مما جعل اسم كاظم يتقهقر امام فلول المطربين الذين صعدوا خلال هذه الفترة امثال وائل ونوال وغيرهما. لكن كاظم اصر ان يكون اجره لا يقل هو الاخر عن (٤٠) الف دولار.

راغب علامة

ظل اسم راغب علامة هو الابقى على القائمة لانه الوحيد الذي ظل محافظا على بريقه في العالم واسمه دائما مطروح وقد حدد رقما لم يتحرك ولا يخضع للمد والجزر حسب الطلب وهو (٢٠) الف دولار عن كل حفلة وما حققه راغب من ثراء جاء عن طريق اجندته المليئة بالمواعيد والحفلات.

نجوى كرم

هي الاخرى صاحبة الارقام [illegible] في عالم الغناء وهو (١٥) ومفكرتها صعب ان تجد فيها [illegible] مواعيد وحفلاتها تملأ الدنيا شرقا وغربا شمالا وجنوبا ويطرح عليها شيكات على بياض [illegible]

حكاية المواطن الأردني الذي اتهمته اسرائيل بالتجسس

Amman - Jordan
عمان – الاردن
Hawadeth
Assa'a
Soc. Pol.
News
رقم العدد ١١٧
السنة الثالثة
السعر ٣٠٠ فلسا
الثلاثاء ١٠-١٦ كانون اول ١٩٩٦ • سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة • Tue 10-16 Dec. 1996

قصة حب أردنية جديدة

رفضت الزواج منه فانتحر

حدث في الرمثا.. من البكاء.. فقدت بصرها بالكامل

الزوجة

الجناة قيدوه وقتلوه بصخرة
أسرار جثة المنزل المهجور بالهاشمي الشمالي

أبو الهيجاء

شاب تزوج مرتين.. في المرة الأولى كان «عريس» وفي الثانية «عروس»!!

الأمير أندرو عرض على مطلقته الصلح وسمح لعشيقها بزيارتها في القصر

المتهم شاب طويل القامة يرتدي «سويتر جينز»..

خدروه وشوهوا وجهه ورموه في طريق المصفاة

أضرب ما يلي



فصل جزئي لـ «٢٠» الف هاتف

فَ: حرف عطف على المقاطيع اللي خسروا هواتفهم.

صِل: فعل الامر من وصل... وهي في محل قطع خطوط ووصل أخرى.

جزْ: ايضاً فصل امر موجه من مؤسسة الاتصالات ضد شعور الغنم غير المدعومة.

ئي: حرف تعجب وارد في كتاب «فن التعدين في تزبيل الطوابين» وهو للتعبير عن صدمة مباغته.

لِ «٢٠»: للتعريف والقرش وهي بادئة لما بعدها من مصايب.

ال: حرف عايف التنكة

ف: اعربناه حبطرش.

ها: اصلها هالو وحذفت «لو» بسبب قطع الحرارة عن الهواتف.

تف: معناها ابصق وهي فعل امر مفعول المعيشة والتقدير «تف على هالعيشة»!







هلوسات أبو السعيد

ابو السعيد يدخل البيت ويغلق الباب الخشبي خلفه بحدة ويدلف الى حوش الدار بينما ام السعيد كانت تغسل وتغني: العتبة كزاز والسلم نايلون، نايلون، فيقف ابو السعيد أمامها واضعا يديه خلف ظهره ويرمقها بنظرات نارية:..

* ولَ... شو مالك يا زلمة، خلعت الباب... وبعدين مالك واقف زي عمود الكهرباء؟

– اللي قلتيه يا مرة صحيح... والاغنية هاي مناسبة لوضعنا بالضبط.

* اي اغنية؟ العتبة كزاز؟

– والسلم نايلون نايلون!

* هالطلة مش عاجبتني وامبين فيه خبر مش ولابد سامعه!

– شفتي كلنتون باشا شو عمل؟

* لأ.. شو بدو يعمل اكثر من اللي عمله؟

– طيّر كرستوفر وحط محلو حرمه اسمها مادلين!

* هاظا انت صاير وكالة انباء!

– ومش بس هيك، وحلق لوزير الدفاع السابق وحط محله واحد يهودي ابن يهودي من عشيرة كوهين واسمه وليام!

* اكيد في ورا هالتغيرات قصة!

– طبعاً... مادلين يا ام السوس مشهورة من زمان باحتقارها للعرب وتشجيعها للتشويه الصورة العربية وكانت من اشد الدعاة لاستمرار الحصار على العراق.. وعينها منشان ترضى عنه اسرائيل ولما ترضى عنه اسرائيل برضى عنه الكونغرس...

* انت متأكد من هالحكي؟!

– شو يا مرة، انا جايب الحكي من عندي؟!

* يعني كلينتون مستقصد العرب؟

– ويغازل باسرائيل عيني عينك!

* والله شو اللي قاهرك؟ يعني راح تكون اكثر حرص من هالزعامات العربية على مستقبلنا؟

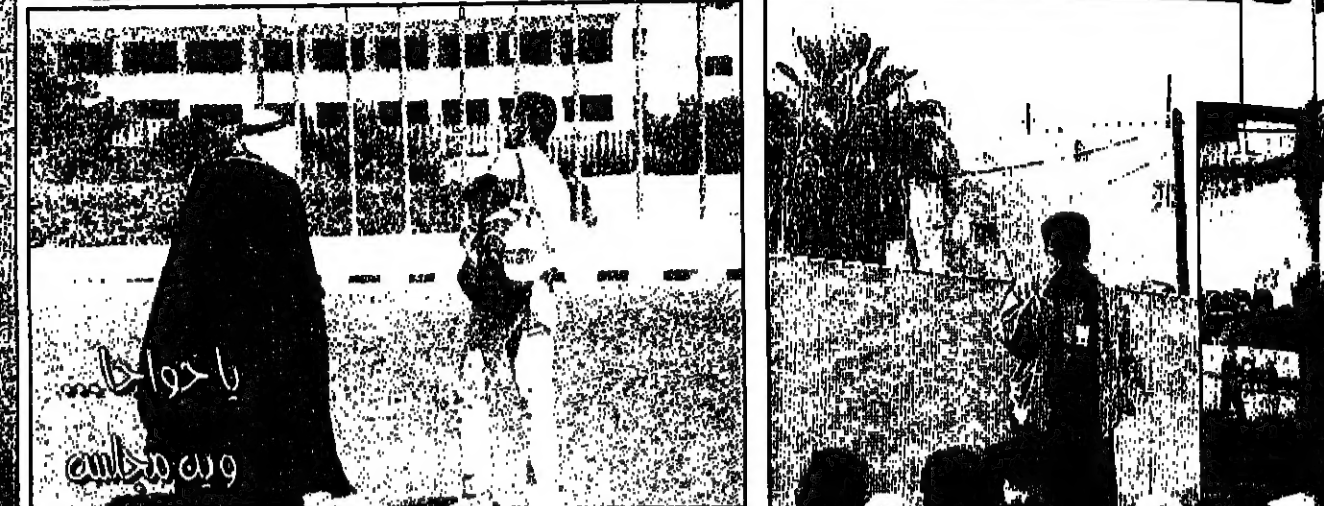
– الصحيح انا اللي قاهرني انه دايما بنطلع من المولد بلا حمص، يعني دايما بنسمع في هالتلفزيون كرستوفر راح... كرستوفر اجا، كرستوفر اكل... وكرستوفر شرب وراح نسمع بكرة: مادلين راحت... ومادلين اجت... ومادلين شربت ومادلين عطست... عالفاضي.. وبصراحة شو القصة محدش فاهم...

* ما هو انت عارف القصة «والعتبة كزاز والسلم نايلون نايلون»!.



حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: جمال محمود
الإشراف الفني: م. ريم الفرا
المستشار القانوني: حابس الشبول، طه سلامة الرواشدة
مطابع الطباعون العرب
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 602502، صندوق بريد: 960654، فاكس: 601991
الاشتراك السنوي: خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس: 698929، هاتف: 601099







اغنية العدد

قمرة يا قمرة   لا تطلعي عالشجرة
والشجرة عالية   وانتي بعدك صغيّرة
يا قمرة!
قمرة يا قمرة   والعيشة صارت مسخرة
من بعد اللحم الطازة   صاير منسفنا مجدرة
يا قمرة!
قمرة يا قمرة   والوضع مثل الكندرة
والعريس ضاع حجابه   والعروسة مشحرة
يا قمرة!
قمرة يا قمرة   ما في قمح ولا كزبرة
والمعيشة غالية   ومنين اعبي الطنجرة؟
يا قمرة!



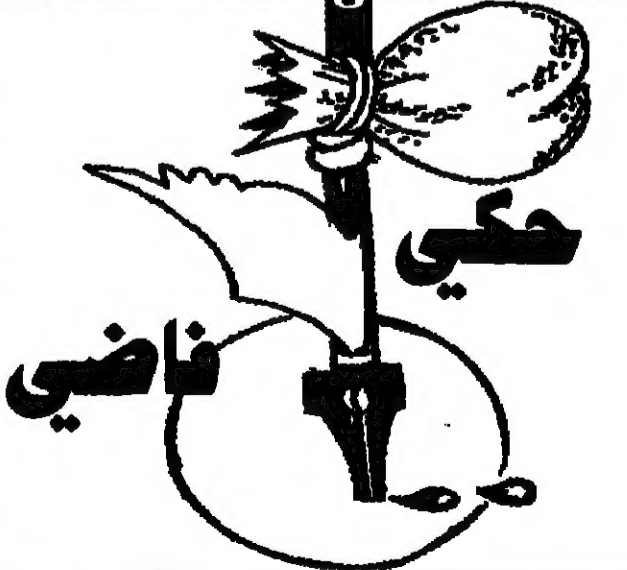
من وين بدي اطعمه يا ربي؟

قال

يكتبها بالعربي الفصيح: صحفي مش مليح

اعرب الدكتور عبد الحافظ الشخانبة وزير العمل «واللي بحب الفول مع البصل» ورئيس اللجنة العليا للتعويضات «وسلامات يا بلديات» عن تفاؤله في قرب وصول دفعات متتالية من تعويضات العائدين «المشردين منهم والمسخمطين» من الكويت «وانا مارق مريت» على ضوء التطورات الايجابية «ودحية... دحية» في تطبيق قرار مجلس الامن «حول تلييط المنطلة بالسمن» رقم «٩٨٦» والتوصل الى اتفاق «آق.. آق» حول صيغة النفط مقابل العشاء «وعلي الطلاء» ... مشيراً الى انه اوعز «وأبجد هوز» للسيد يحيى العتيبي امين عام مركز متابعة التعويضات «وقدرها لكل فرد سبع بيضات» للسفر الى جنيف لمتابعة مطالبات الاردنيين «اللي من الجوع ناشفين» مع اللجنة الدولية للتعويضات «يا قاضي الحاجات».

وابرز الدكتور الشخانبة في تصريح «طاير مع بساط الريح» ادلى به لجريدة الدستور «وسلامات يا امور» ان حجم الاموال التي تتدفق الى الصندوق الدولي «والهمزا اولي» والتي تشكل «٣٠٪» من حجم عائدات بيع النفط العراكي «وكاكي يا جاجة كاكي»، وتقدر بنحو «١٠٠» مليون شهرياً «وفتح عينك توكل ملبن» سيعطي اللجنة الدولية الضمانة «ومن دون امانة» لطلب الاستدانة «والحلوة زعلانة»



الراوي

من المؤسسات المالية «واللي سحبت دمنا واعطته لاسرائيل هدية ما وراها جزية» للتسريع في تقديم دفعات «من البسكويت والكعكات» للمتضررين الذين تمت الموافقة على نماذجهم «بعد ما لموا حوائجهم» من مختلف الفئات «صبيان وبنات».

واوضح بان اللجنة الدولية «والمعنية بشؤون الهيطلية» وحسب قدرتها ستعطي الاولوية «وحياة صبحية» والتي اهمها فئة «أ» الخاصة بالمنادرة والتي تشبه المقامرة» وتشمل كل من غادر الكويت «وانخرب له البيت» باعتبار انها الاسهل في تقديمها لان مبالغها صغيرة «وجرب نار الغيرة» ومعروفة وتتراوح ما بين «٢٥٠٠» و«٨٠٠٠» دولار «والحق ع الطليار».

واشار الشخانبة ان الاردن وضع كافة الترتيبات «من بعد ما الميعاد فات» لاستقبال اية اموال «وحالي حالي حاله» لصرفها فوراً لمستحقيها حسب الآلية «وبسرعة السحلية» والتي تتبعها اللجنة الدولية للتعويضات «آت... آت... آت».

من جهة ثانية علم بان الدفعة الاولى منها ستصل مطلع العام المقبل «حرّك» اي مع بدء تدفق النفط «وبعدما ما ينشلط شلط».

الأسعار PRICES
الاردن ٣٠٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ ل.ل.، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 400 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية..

بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم..

وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.

تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والأخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

محاولة الاعتداء على طالبة جامعية والزعران يشوهون وجه احد المارة من اجل سيجارة

شاب اعار سيارته لصديقه فباعها، وزوجة تعترف على زوجها بسرقة اموال عامة

الأسورة الذهب بقيمة ١٠٠٠٠ دينار

وقف ينظر بعينين محملقتين ولديه رغبة في الحديث معنا وقصته هي: انه وقع قبل مدة بشباك عملية نصب كبيرة، حين قام بشراء اموال مسروقة من الذهب الخالص بقيمة عشرة الاف دينار من جاره الذي اتضح مؤخرا انه قام بسرقة الذهب من جارته الخليجية والتي كانت تقطن قبالة منزله مباشرة.

اعاره سيارته فباعها

مسح عينيه بفقا يده وعلمنا منه الاتي: ان هذا الشاب مغلوب على امره حيث انه يعمل يوما ويجلس عشرة وقبل فترة رغب ان يشتري سيارة وساعده بذلك بعض الاقرباء بان دفعوا له ثمنها.. وبعد استلامه لها العجل طلب منه احد الاصدقاء ان يعيره سيارته ليوم واحد لكي يفسح عائلته بها وبعد قيادته لها انصرف صديقه ولم يرجع السيارة له.. وبالسؤال عن ذلك اجابه بانها سرقت.. وفور قيام هذا الشخص بابلاغ الشرطة وتحت التحقيق مع صديقه اتضح لهم بانه قام ببيعها لشخص مجهول الهوية وعلمنا ان السيارة بيعت قبل (٧) شهور ولم يعثر عليها لغاية الان.

ازاحوا الارض بعد شرائها

جاء بخصوص قضيته والمتعلقة باستملاكه قطعة ارض وبناء مقام عليها حيث دفع مقابل ذلك مبلغاً وقدره وعلم بعد ذلك ان دائرة الاراضي ترغب بازاحة هذه الارض واخذ عدة امتار منها. حيث يقول الرجل: ليش ما زاحوها من الاول عشان الواحد يرتاح ولاجل ذلك فهو بانتظار نتائج قضيته التي رفعها على الدائرة.

طالبة جامعية شروع باغتصاب

حضر مع زوجته لمتابعة قضية ابنته واصل الحكاية انها تدرس في احدى الجامعات الاردنية وقبل مدة حضر اليها شخص ليطلب الحديث معها وبرفضها لذلك قام بالتحرش بها ومد يده على جزء من جسدها.

وكما علمنا فان هذا الشخص اسندت اليه تهمة الشروع بالاغتصاب.

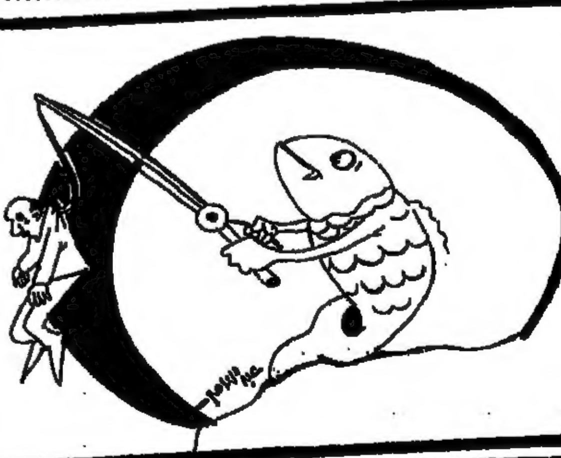
احد السائقين يجبر شابا على خلع ملابسه تحت تهديد السلاح وامرأة خليجية يسرق منها جارها ذهباً بقيمة (١٠) الاف دينار

يطالب بالتعويض عن رجله

حاول اللحاق بمحاميه كي يتابع قضيته معه: وكما علمنا منه فقد دهسته سيارة مسرعة قبل سنتين وترتب على ذلك دخوله الى المستشفى واصابته بكسر في رجله.. ورفع قضية يطالب فيها بتعويض عن رجله التي كسرت من قبل سائق التكسي الذي تسبب له باعاقة حيث طالبه بمبلغ (٣٨) الف دينار.

تحرش بالعمال

وضعت يدها على خدها وهامت مفكرة، سألناها عن سبب مجيئها الى المحكمة فأعلمتنا: انها قدمت بخصوص قضية ابنها الموقوف قبل اسبوع حيث قام بالتحرش ببعض العمال المغتربين وتكسير بعض مستلزماتهم.



تهديد بالسلاح

وصادفنا في طريقنا شابا اعلمنا بقصته بقلب يشتعل غيظا.. وملخص الحكاية انه تعرض قبل مدة لعملية اغتصاب من قبل سائق سيارة على طريق المنارة وتحت التهديد بالسلاح حيث اجبره على خلع ملابسه ونفذ فعلته الدنيئة وبالمقابل سامحه باجرة الطريق؟

ارض وهمية

بدت معالم الحسرة جلية على وجهه اقتربنا منه لنستمع الى قضيته وعلمنا انه اشترى قبل مدة قطعة ارض من احد الاشخاص وعندما رغب في اقامة بناء عليها اتضح له ان صاحب الارض نصب عليه وانها مباعة لاكثر من شخص؟

اصغر مليونير

اصغر انسان امتلك مليون دولار هو الصبي الممثل «جاكي كوغان» المولود في لوس انجلوس بتاريخ ١٩١٤/١٠/٢٦ والذي شارك بالبطولة كنجم مع السير «تشارلي شابلن» في فيلم «الطفل» الذي تم انتاجه عام ١٩٢٠.

اغنى امرأة

اغنى امرأة في العالم هي الاميرة «ويلهيلمينا هيلينا ماريا» من اورانج ناسو (١٨٨٠ - ١٩٦٢) وهي ملكة هولندا منذ عام ١٨٩٠ الى ان تنازلت عن العرش في شهر ايلول عام ١٩٤٨ وقد قدرت ثروتها بحوالي (٢٠٠) مليون جنيه استرليني.

ماسورة مياه تتسبب في طوشة جماعية وشاب يسطو على محل تجاري وهو سكران!

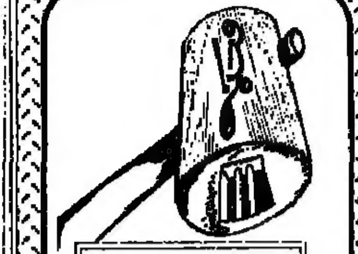
امرأة تكتشف ان زوجها متزوج عليها فتطلب الطلاق.. ورجل يتهم زوجته بالخيانة

شطبوا وجهه

كان يقف مع مجموعة من الاشخاص عن سبب مجيئه الى المحكمة حيث اخبرنا: انه تعرض للضرب من قبل شباب لا يعرفهم واردف يقول: اوقفني بعض الاشخاص ليلا وانا في طريقي الى البيت وطلبوا مني سيجارة ولم اعطهم فقاموا بضربي وفوق ذلك شطبوني في وجهي.

الزوجة البادي اظلم

صادفنا امرأة تستعد للدخول الى غرفة القاضي ولذلك اسباب: فهذه المرأة متزوجة من شخص منذ سنين وقد باغتها زوجها قبل اشهر بحقيقة زواجه من اخرى فلم تتحمل الزوجة هذا الموقف وقامت على الفور برفع قضية عليه لطلب الطلاق حيث تقول الزوجة: البادي اظلم!



مشاهد و لقطات

* محاميان واثناء خروجه من غرفة القاضي تاوه بعصبية وقال اف على هيك قضايا.
* محاميان وضع كل منهما حقيبته على احد الكراسي حيث بدا كل منهما يشكو للآخر وضعه العائلي المزلت.
* محام اعلم زميله المتدرب ضاحكا اذا ما احملتك انا مين بدو يتحملك، فاجاب: اللي بتريده يا استاذ انا جاهز هالمرة سامحني!
* احد المراجعين كان ينتظر محاميه على نار ... محاميه اخبره عن سبب تاخره فاجابه ببرود اعصاب ظروف عائلية يا صاحبي.
* مراجعان كانا يتحدثان مع بعضهما بخصوص محامي احدهما حيث قال الاول: الجيب طفرت فرد عليه الاخر انت لسه شفت اشي!
* علمنا من احد المحامين ان المحكمة قد فرغت من اصدار الحكم بالسجن لمدة سبع سنوات على شخص من جنسية عربية قام بالاعتداء على حدث ومحاولة اغتصابه.
* احد باعة الشاي كان يصيح بصوت عال مين بدو شاي.. قهوة.. فردت عليه احدى المراجعات: صب لي كاسة حليب يا خوي الله يخليك.. فقال على مسامع الاخرين: شو هالعالم هاي!
* خلال تجوالنا علمنا ان المحكمة قد فرغت للتو من اصدار الحكم على لص سرق ونصب مبالغ طائلة تقدر قيمتها بنصف مليون دينار اردني.. وللاسف لم نتمكن من معرفة مدة العقوبة والحكم، وسنحاول في عدد لاحق معرفة كامل تفاصيل هذه القضية.
* بدا على احدى المحاميات الاضطراب والقلق فور خروجها من غرفة القاضي وكادت ان تكون في نظر الاخرين انها هي المتهمة.. زميلة لها بادرتها بالقول: مش مشكلة بكرة بتتعودي ..

سكران ومعهوش خبر

ظهر انه متعب من شدة النعاس حيث اخبرنا: ان شقيقا له قد قام مؤخرا بالسطو على محل وسلب ما فيه من محتويات وقال ضاحكا: اخي كان سكران ومعوش خبر!

شروع باغتصاب طفلة

وفي الطابق الثالث من المحكمة وجدنا اسرة كاملة تنتظر محاميها واصل الحكاية: ان طفلتهم الصغرى تعرضت لعملية شروع بالاغتصاب من قبل احد الاشخاص حيث باغتها ليلا وحاول اغتصابها.. لولا لطف الله..

اتهمها بالخيانة وتزوج عليها

وتحدثنا مع امرأة فور خروجها من غرفة القاضي واخبرتنا بقصتها وعلمنا انها حضرت لكي ترفع قضية نفقة على زوجها الذي طلقها قبل شهر وتزوج غيرها.. ولم يكتف بذلك بل قام هذا الزوج .. والحديث لها.. بالطعن بشرفها واتهامها بالخيانة.. والسرقة.

مشاجرة جماعية

مجموعة من الاشخاص بدا عليهم الانهيار والاضطراب وقصتهم تتلخص في انهم اشتركوا في مشاجرة جماعية بسبب اختلافهم على ماسورة مياه وترتب على ذلك كسر ارجل بعضهم وجرح بعضهم الاخر.

تعترف على زوجها

وقفت حائرة تنتظر احد اقربائها الذي بدوره اعلمنا ان قريبته حضرت لتعترف على زوجها بقضية سرقة متعلقة باحدى المؤسسات الحكومية، حيث قامت هذه الزوجة بدفع فرق المبلغ الذي حكم على زوجها، وجاءت اليوم للمحكمة لتعترف بان زوجها هو السارق، وان الاموال الناقصة لم تنقص عبثا.

وكما علمنا ان هذا الشخص اسندت اليه تهمة الشروع بالاغتصاب.

نصب.. ٥٠٠٠ دينار

وفي احد المرات رجل جلس على الارض مترهلا واخبرنا بانه تعرض لعملية نصب بمبلغ (٥٠٠٠) دينار وما زالت المحكمة تنظر في هذه القضية، دون ان يوضح لنا تفاصيل الحكاية كون وضعه النفسي كان سيئا.

اشخاص مجهولون

رجل في الخمسين من عمره يجلس على درجات المحكمة وملخص قصته ان هذا الرجل يعمل في احدى المؤسسات الحكومية التي تعرضت للسرقة قبل حوالي العام من قبل اشخاص مجهولين حيث اتهم هو الاخر وقال انني اوقفت عن العمل ولغاية الان انتظر الفرج.

حزين وفقير وطفران وبضحك ليش؟ بضحك على حاله

جوائز الكياسة

تسلم «ريجينالد بلاتشفورد» جائزة الكياسة MBE عام (١٩٥٠) واطراء الملكة (كتاب شكر) في عام ١٩٥٧ وميدالية جورج في عام ١٩٥٨ وجائزة الكياسة OBE في عام ١٩٦١، كما حصل على ميدالية انقاذ الحياة الذهبية في عام ١٩٥٧.

اضخم ثروة

اضخم ثروة لامرأة في بريطانيا قدرت بحوالي «٧.٦٠٧.١٦٨٠» جنيه استرليني للكونتيسة «سيفتون» في عام ١٩٨١، وهي السيدة «انا دودج» والتي اصبحت فيما بعد تعرف باسم السيدة هوف ويلمان، وقد ولدت في اسكوتلندا وتوفيت في ١٩٧٠/٦/٣ في الولايات المتحدة عن عمر قدره (١٠٢) سنوات وتركت وراءها بيتا ريفيا يقدر ثمنه بنحو (٤٠) مليون جنيه استرليني.

في لقاء صريح ومفصل مع اشهر «شحاد» في البلد يدعى «الكيس»

حوادث الساعة تحاور احسن الكيس!

الشحاد: بيع العلكة والدخان ما بوفي معي، ووزارة التنمية بدها حدا يشحدها!

يوميتي «١٠» دنانير... وانا «متعهد شحدة» في هذه المنطقة!

كتب هشام زهران

لا شك ان التسول قد تحول من عادة سيئة الى مهنة... ولكن ما يميز هذه المهنة هو انها مهنة غير مشروعة يمارسها اصحاب النفوس الضعيفة او ذوي الهمم الهابطة.

حوادث الساعة التقت بالمتسول الملقب «بالكيس» وعمره «٣٥» عاما يفترش الارض في مجمع رغدان ويستجدي الناس.. فكان معه هذا الحوار:

* مرحبا يا افندي!
– اهلا...
* معك فكة عشرة دنانير؟
– شو من وين اجيبلك؟
* طيب معك فكة نص دينار؟
– لأ... والله لسه ما استفتحنا!
* زمان صارلك على هالعادة؟
– اية عادة؟!
* عادة الشحدة؟
– صارلي من الـ «٨٥»، كنت اشتغل زي هالناس وبعدين صار معي حادث وخرجت... واشتغلت هالشغلة.
* يعني انت بتفكر انه هاي شغلة زي اي شغلة؟
– أه... هذي شغلة للمساخيط اللي زيي بس.
* وقديش بتبسط هون كل يوم... يعني كم ساعة؟
– من الصبح للمغرب... هات بريزة الله يستر على ولاياك... الله يجوزك!
(يناوله مندوبنا عشرة قروش... فيدعو له الشحاذ بطول العمر)
* انت دايماً بتقعد في نفس المحل؟!
– والله حسب الرزقة... لما بنقطع رزقي هون بشوف محلات ثانية!
* وين مثلا؟
– عند الجامع الحسيني... وفي نص البلد...
* صحيح اللي بنسمعوا عن انه الشحادين اغنى ناس؟
– والله لو معي مصاري ما بقعد هالقعدة.
* يعني فش عندك رصيد في البنك ولا عمارة هون ولاهون؟
– انت شو بدك يا استاذ... حل عني بلاش اعصب، خليني اشوف شغلي!.
(ويتابع الشحاذ عمله... لله يا محسنين... الله يستر على عرضك... لله يا محسنين... لله.... الله ييسر امركو)
* خلك كمان بريزة... وادعيلنا...
(ويعطيه مندوبنا عشرة قروش اضافية..)
– الله يستر عليك!...
* صراحة انا حاب اتعرف عليك ونصير اصحاب.... وبلكي علمتني هالشغلة؟
– يا استاذ هذي الشغلة ما بتليقلك... انت زلمة محترم....
* يعني هاي شغلة مش محترمة؟

هذه شغلة المساخيط اللي زيي ومستورة والحمد لله!

– لا...
* موفية معك طيب؟
– والله... مستورة!
* قديش بتطلع في اليوم؟
– عشر ليرات بس!
(ويتابع «الكيس» الشحدة مع تدفق افواج المواطنين الذين بعضهم يطنش والبعض الآخر يضع بضع قطع معدنية في حجره... ويزداد «الكيس» حماسا كلما اعطاه احدهم قطعة نقدية... فيعلو صوته... «ساعدوا اخوكم العطيل... الله يحميكم!»
* شو رأيك تقدم طلب معونة لوزارة التنمية الاجتماعية؟
– ها ها ها!.... التنمية بدها حدا يشحدها....
* انت متجوز؟!
– لا... بس انا يتيم وعندي عشر اخوة صغار في البيت وإمي مريضة وانا بصرف على الدار.
* من الشحدة؟
– أه....
* طيب ليش ما تشوفلك شغلة احسن وتبيع علكة والاّ دخان؟
– والله هيك شغل ما بتوفي معنا... الشحدة ارحم.....
* ايش بتحب اكثر.... الشتا ولاّ الصيف؟
– انت مطوّل... حل عني يا عمي، قطعت رزقي، بعدين في هالشغلة!
* خلك هالبريزة كمان... بس اغرش...
– هات....
(ويناوله مندوبنا عشرة قروش اخرى)
* ما حكيتلي... ايش احسن الشتا ولا الصيف؟!
– الشتا نكد... والصيف احسن بكثير لانو الرزقة فيه كويسة ويقدر الواحد يحوش!....
* طيب شو بتسوي في الشتا؟!....
– بشحد لما تكون مشمسة واذا كانت كابسة بنام!....
* انت بتوخلش غير مصاري؟ يعني لو حدا شحدك رغيف خبز شو رأيك؟!....
– لا.... بقبلش، انا بدي مصاري لانه الخبز بخرب وينشف.
* طيب بتتعامل بالعملات الصعبة، بتوخذ دولار يعني.
– كلوماشي عندي... المهم مصاري مش أكل...
* انا راح اروح بس بدي اقولك اني صحفي وراح اشوفلك شغلة سهلة وبـ «١٥٠» دينار في الشهر، شو رأيك؟!
– شو صحفي... بتشتغل في الجريدة يعني؟!
* نعم، اشوفلك شغلة؟
– بقديش؟!
* «١٥٠» دينار.
– لا... ما بتوفي معي. الشحدة احسن.
* طيب على كيفك، بس سؤال اخير؟
– لا... بجاويش!
* لو اجت شحادة وبسطت جنبك شو بتسوي؟!
– بطردها... لاني انا متعهد هذه المنطقة؟
* يالله... يعطيك العافية
– الله يعافيك... منشان الله.... هات كمان بريزة...
* شو.... هو للشبع، مالك غير ابجار الطريق معي وبلا اروح؟
(ويغادر مندوبنا في حين يتابع «الكيس» عمله باتقان تام وصوته ملء المكان وهو يقول: يستر عرضكو... منشان ولاياكو... مقطوع من شجرة...دخيل على الله... منشان القرود....!!

اكثر الجوائز

حصلت الولايات المتحدة الامريكية على «١١٧» جائزة نوبل في محاولات الطب وفي علم النفس «٣٣» وفي الفيزياء «٣١» وفي السلام «١٣» وفي الاقتصاد «١٢» والكيمياء «٢١».

جائزة نوبل

حصلت فرنسا على اكبر عدد من جوائز نوبل في الادب حيث بلغ «١١» جائزة نوبل.
اما مجمل ما حصلت عليه بريطانيا فهو «٧٥» جائزة نوبل في الفيزياء والكيمياء والطب والسلام والادب والاقتصاد.

حدث في الرمثا

بكت «٥» سنوات متواصلة ففقدت بصرها بالكامل

قد نذرف الكثير من دموعنا نتيجة الحزن الشديد ولكن هل يستمر ذرف الدموع حتى تتسبب بفقدان البصر.. هذا ما حصل بالتحديد مع والدة المواطن الاردني محمد عبدالله نصار المصاروة (٥٧) عاماً والتي فقدت بصرها نتيجة لفقدان ولدها الذي غادر البلاد بتاريخ ٩١/٨/٢٥ متوجها بشاحنته المحملة بالسكر الى منطقة (جميلة العلاوي) ببغداد ولم يعد لغاية الان..

حوادث الساعة تابعت قصة هذا المواطن والمقيم في الرمثا.. واليكم التفاصيل:

جندي عسكري

منذ نعومة أظفاره زرع والده في قلبه حب الوطن وحين كبر اراد ان يفي زراعته ويسقيها فوجد طريقه سهلة وتحتاج الى قلب قوي.. انضم الى القوات المسلحة فولد عنده فخرا واعتزازا بكونه فردا من افرادها امضى (ثلاثة وعشرين خريفا) من العطاء والمثابرة ولم يتوان للحظة في تقديم الواجب ولم يجد كللا ولا تعبا.. بل شعر حين تقاعد بان زراعته ترعرعت و بفضل افراد اسرته (الخمسة عشر) فردا والذين كان لهم دور كبير بنجاحه وعطائه بتربيته لهم على المحبة وعزة النفس...

البحث عن عمل

وبعد تقاعده بسنوات شعر بفراغ صامت في حياته فاراد ان يقتل الفراغ بعمل جديد فاختار الرحيل والسفر.. بعمله كسائق شاحنة ينقل البضائع من بلد الى اخر.. وجد في هذا العمل نفسه وحرر قيود الفراغ من جسده ودأب على عمله كسائق شاحنة مدة تزيد على العشر سنوات دون كلل او ملل. الى ان انشقت الارض وابتلعته مع شاحنته.

استعداد للسفر

ففي ذلك اليوم وبتاريخ ٩١/٨/٢٥ استيقظ محمد من نومه على ضجيج احفاده الصغار وبلمحة عين خلع اللحاف عن جسده.. واقبل نحوهم ليقبلهم وليعطيهم بعض الهدايا التي جلبها لهم من سفرته الاخيرة... فقد تعود دائما على تأمين مستلزمات المنزل لعائلته فيأتيهم بانواع عديدة من الاطعمة والخضروات.. وانطلق في سفرته الجديدة الى منطقة (جميلة العلاوي) ببغداد مع ثلاثة من رفاقه السواقين والذين اعتادوا معه على مصارعة الطريق، جهزت الزوجة مائدة الافطار، وبعد ان تناول افطاره جلس بمعية صغاره وزوجته ووالدته العجوز محاولا التخفيف من حرقة الالم التي تنتابها في كل سفرة من سفرياته، واعداً اياها وكذلك عائلته بالعودة مبكرا بعد خمسة ايام فقط.. اقبل على والدته مقبلا يديها وبدموع من الحسرة والحرقة فضلت والدته المريضة ان ترافقه هذه المرة بالذات الى موقع الشاحنة.

الوداع

اسرع محمد الى شاحنته التي احبها كحبه لعائلته وامه وبدأ يتفقدها خوفا من اي طارىء، وقبل ان يدير المحرك.. كانت زوجته (تركية ياسين) قد جهزت له كل حاجيات سفره من اطعمة وملابس.. وبوداع على امل اللقاء ادار محرك الشاحنة وانطلق صوب وجهته.

والدته فقدت بصرها

تقول زوجة المفقود تركية ياسين. وقلبها يعتصر حسرة والما على زوجها المفقود منذ خمس سنوات: لم اكن اتخيل بانني سافقد زوجي بكل هذه السهولة والبساطة فقد اصابنا الغم والهم بفراقه وبعده عنا.. وتابعت: نحن نعيش بعذاب وصراع دائمين.. فايامنا تحولت الى بكاء وعويل عليه.. حتى ان والدته العجوز فقدت بصرها من شدة الفراق والحسرة.. والبكاء عليه فضلا عن انه تركني لخمسة عشر فردا اعيلهم... ولم يسعفني احد لا من قريب ولا من بعيد باستثناء اولادي بالبحث عنه.

وتابعت منذ خمس سنوات وثلاثة شهور وذلك حين غادر زوجي باتجاه العراق، لم يعد لغاية الان وانا طريحة الفراش حتى انني اصبت بمرض عضال بسبب غيبته عنا.. فلو كان ميتا لأيقنت بان الميت لا يعود ولكن احساسي وشعوري يخبرني بان زوجي موجود وفي منطقة (معينة ببغداد) ولكن كل هذه السنوات بحثنا عنه ولم نجده وليس هناك بصيص امل.

– زوجته: اصبت بمرض عضال في عيني

اربع سنوات من البحث في العراق ثم اجهشت بالبكاء وتدخل احد اولادها والمدعو نزار (٢٤) سنة وقال متالما: منذ ان عمل والدي كسائق امضى عشر سنوات بهذا العمل ولم نعتد على غيبته اكثر من اسبوع او اسبوعين.. وبتاريخ ٩١/٨/٢٥ اي قبل اكثر من (٥) سنوات والذي ما زلت احتفظ به بذاكرتي لغاية الآن غادر والدي بشاحنته المحملة بالسكر مع ثلاثة من رفاقه باتجاه منطقة (جميلة العلاوي) بالعراق واخبرنا بانه سيمكث في غيبته مدة اسبوع الى عشرة ايام، وكنا نعد الايام ساعة بساعة لانتظار عودته وفوجئت بعد مدة بتغيبه غير المعتاد وانتابني شعور من القلق والاضطراب ولكني صبرت نفسي لانتظار عودة زملائه الذين غادروا معه الى نفس المنطقة.. وبعودة زملائه السواقين من السفر سألته عن والدي واعلموني بانهم تركوه في العراق.. وممكن انه يستعد هناك لسفرة اخرى.

– محمد عبدالله: اين اختفى هذا المواطن؟

وبعد ان غاب والدي فترة طويلة تجاوزت عدة اشهر.. لم يصلنا اي خبر منه سعينا بجدية بالبحث عنه فسافرت انا واشقائي الى العراق وبحثنا عنه اولا في منطقة (جميلة العلاوي) والتي كان مقررا ان يفرغ حمولته بها وسألنا كل السواقين هناك والكل اعلمنا بانه كان هنا وانه بالكاد رجع الى الاردن لكن دون جدوى واستمر البحث مدة اربع سنوات في العراق.. وفي المستشفيات.. والمراكز الامنية... والطب العدلي.. ثم تنهد وقال لن افقد الامل فوالدي ما يزال على قيد الحياة فلو كان متوفيا او اقدم احد على قتله لوجدنا جثته وهذا دليل قاطع على ان والدي موجود في العراق.. ولكننا بحاجة الى من يساعدنا ويرشدنا في ايجاده والبحث عنه وسوف استمر بالسعي والبحث عنه ولو كلفني العمر كله.

تحدوه في ان يرفع قضية ضدهم

رموه بالشارع وهو «مشلول»

بعد عودته الى الاردن ابتدأ رحلة بحث عن عمل ليسد رمق عائلته. وليجد نفسه في عمل يحقق به انسانيته، ويكمل المشوار الذي ابتدأه من اجل بناء عائلته التي حلم بها منذ صباه، فتقدم من جملة الوظائف بوظيفة في مصنع للمنظفات. وعاد وهو يتوقع الاجابة المعهودة، لا يوجد شواغر ولكنه اخطأ في ذلك واعلم بكتاب رسمي قبوله بوظيفة مسؤول مبيعات في العام ١٩٩٣م.

احمد: رموه بالشارع

رحلة عمل ناجحة

وابتدأ رحلته مع العمل باذلا اقصى ما يمكنه من جهد، ومحققاً في الوقت ذاته انجازات جيدة جداً، وهو ما تشهد به ملفات هذه الشركة، ولذلك تم فرزه كضابط ارتباط بين الشركة والمؤسسة الاستهلاكية المدنية والعسكرية.

كان يتأخر في عمله لساعات ما بعد المساء، ناسيا في غمرة النجاحات التي حققها للشركة تعبه.. حاملا بسمة كبيرة فوق شفاه ابنائه.

وتدور السنين وهو ما زال محتفظا بذلك النشاط الذي ابتدأ معه منذ استلامه للوظيفة المذكورة..

الحادث

سننطلق اليوم لتوزيع بضاعتنا في منطقة الزرقاء قال السيد احمد عبدالله، السائق الذي سيرافقه وانطلقا ضمن خطة تسويقية معدة لهذا الغرض، (يقلب) اوراقه ويتابع فواتير عملائه، والسيارة تسير مسرعة لتدرك النهار من اوله، وهو يركز جميع تفكيره في الاوراق التي يقلبها وهو يجلس بجانب السائق ويسرح في تفكيره وفي خطته التسويقية للعام القادم. يفيق من احلام يقظته على صوت يأكل الحديد من جراء اصطدام السيارة التي يستقلها مع سيارة اخرى، بين الصحو والاغماء يسمع اصوات جمهرة من الناس.. واصوات الارتطام لا زالت تئن في اذنه، ويغيب عن الوعي ليجد نفسه فوق سرير ابيض في المستشفى، والاطباء يحيطون به، «الحمد لله على سلامتك» يشعر بالالم ينتابه بحواضره.. يصيح من الالم.. يحاول تحريك ساقه لكنه يجدها ثقيلة.. من وزن الجبس الذي التف عليها.. ويعود للنوم.

الادارة

فور تلقي ادارة الشركة لنبأ الحادث انتدبوا مدير شؤون الموظفين لزيارته ليطمئن عنه ويستمع منه لتفاصيل الحادث...

ويبقى في المستشفى لفترة من الوقت ويخبر الطبيب عائلته بامكانية مغادرة رب العائلة للمستشفى ليستريح في بيته وبين اسرته، على ان يبقى يراجع الطبيب للاشراف على حالته، حيث اصيب بتهتك عظام ساقه اليسرى وفشل كلوي من جراء بقع الدم التي تحيط بكليتيه.

اجازات مرضية

وفي كل مراجعة.. يقدم الطبيب وبناء على حالة المذكور اجازة مرضية وهذه الحالة لا تعجب ادارة الشركة فتعمد على الضغط على العامل المذكور من خلال عدم قيام المصنع باي زيارة للمصاب واخبار المذكور بكتاب رسمي نقله من وظيفة مسؤول مبيعات الى وظيفة في الاستعلامات وعدم قيام الشركة بتعويضه باي مبلغ سوى راتبه ويعود احمد لاستلام عمله في الاستعلامات وذلك بعد انتهاء الاجازات المرضية ويصاب بارتفاع بالضغط يضطره لمراجعة الطبيب الذي يوصي له باجازة مرضية.. يتبعها المصنع بكتاب رسمي منه يوصله (احد العاملين في التنظيفات ومن جنسية عربية) يعلم انه ونتيجة وضعه الصحي وعدم مقدرته على الحركة بسهولة فقد تم نقله الى وظيفة رئيس دورية عمال تحتاج الحركة الدائمة والمستمرة، وتخفيض راتبه وبما انه في اجازة مرضية مصدقة من المستشفى المعالج وعدم استلامه للعمل المذكور تعمد ادارة المصنع بتوجيه كتاب فصل نقتطف منه ما يلي: «نتيجة لوضعك الصحي (والنفسي) فقد قررت ادارة الشركة فصلك من عملك.

المعاناة

نزل هذا عليه وعائلته كالصاعقة.. فبدأت زوجته لعدم مقدرته على الحركة بمراجعة الشركة فلا تستطيع مقابلة المدير ويقابلها مدير شؤون الموظفين ويقول لها – هذه حقوق زوجك لدينا (ستون دينارا) راتبه الشهري استلميها من المحاسبة واذا لم يعجبكم فارفعوا قضية علينا.

هذه باختصار قصة مواطن نصف مشلول طردته الشركة التي يعمل بها شر طرده فماذا تقول وزارة العمل.

اغلى قبعة

اغلى ثمن لقبعة هو قبعة شارلي شابلن التي بيعت في مزاد بمدينة نيويورك وبسعر ١٥٠٠٠ دولار.

اغلى طائر محنط

اغلى ثمن دفع لطائر الاوك العظيم وكان ٩٠٠٠ جنيه استرليني، وهذا الطائر قصير العنق والجناحين وهو من طيور البحار الشمالية وقد انقرض هذا الطائر منذ عام ١٨٤٤.

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠,٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعيا. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثا من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخدمك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنلزمها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في اي وقت تشاء حتى تشعر بحق بانك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

المركز الرئيسي شارع بسمان – وسط البلد
فرع الهاشمي الشمالي – مثلث المدارس – هاتف : ٨٨٩٦٦٨
ماركا الشمالية – شارع الملك عبد الله – مجمع ابو جاموس

حدائق الملك عبد الله الفاكس/ ٧٠٢٥٥٢
ص.ب/ ٩٢٧٢٩٢ عمان ١١١١٠ الاردن

الطيران الايطالي (اليطاليا)

فندق ***

الاراجيل العجمية ت: ٦٠١١١٠

شركات تأجير السيارات

تليفاكس: ٦٩٢٨٥٩ - ٨١٧٢٠١ -خلوي ٠٧٩٢٠٩٢٢
تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت ٠٠٥٧١١٠٤

ص.ب ٢٢٧ عمان ١١٩١٠ الاردن

ريجنت لتأجير السيارات السياحية
خدمة هواتف متنقلة
حدائق الملك عبد الله
REGENT Rent A Car
Rent Acar
695747

شارع الجامعة – مقابل وزارة الزراعة – عمارة نيسان/
سيارات حديثة ٩٥ – ٩٦ واسعار تشجيعية تبدأ من
١٥ دينار – ت: (٧٠٢٧١٠)
خلوي: ٣١٨٣١ - ٠٧٩ / ٢٩٧٣٤ - ٠٧٩

السرايا لتأجير السيارات السياحية
الشميساني-حدائق الملك عبد الله
ت : ٦٨٤٧٧١
فاكس ٦٨٤٩٧٣
العقبة : تلفاكس : ٣١٦٣٦٥
خلوي (٢٤ ساعة)
ت: ٠٧٩/٢١٥٢٩

شيري لتأجير السيارات السياحية
داخل حدائق الملك عبد الله
MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عبر العالم لتأجير السيارات
ام اذينة مقابل شركة النداء الالي PAGER
ت: ٨٦٤٢٠٥ – ٨١٩٢٧٢
٢٠٪ خصم خاص لحامل هذا الاعلان

العربة لتأجير السيارات
CARRIAGE RENT A CAR
تلفون: ٦٩٥١٨٠
فاكس: ٦٨٢٥٢٥

هيل سايد لتأجير السيارات [Hill side Rent a car]
قريبا جدا افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية
طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد
تلفون/ ٨٣٩٤٨١/٤ / تلفون خلوي ٠٧٩٣٩٣٠٢

The Centre
Cafe De La Paix
كافية دولابيه
للمتعة معنى
وللسهر عنوان
المذاق الخاص
للآيس كريم ، الوجبات الخفيفة ، المشروبات ، والاراجيل العربية.
جبل عمان ما بين الدوار الثاني والثالث
ت ٦٥٤٢٠٠

فندق كراون ***
CROWN HOTEL
٧٥٨١٨٠
ليس أجمل من أن تطفيء لظى الصيف الحار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية اكيدة.

المركز الكندي
* دورات فندقية متخصصة
* استشارات فندقية
* دورات خاصة في ادارة الفنادق
اللويبدة – دوار المنتزه ت: ٦٤١٧٩٧

صالات افراح

اليسا جائزة ولادي.. بناتي اطفال – جهازات عرائس بجميع لوزمه
جبل الحسين ت٦٦٦٣١٥ * الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ * الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد تجميل

الحل المثالي لمشاكل البشرة
لعالية ١٢ كريم في كريم واحد
الكريم الذي اسعد السيدات في امريكا والكريم المعجزة
من انتاج شركة كاتي دالاس الامريكية العالمية.
تم تطوير كريم [KD 12] ليساعد على حل العديد من مشاكل البشرة ومنها:
- آثار حب الشباب
- التجاعيد والتغييرات المصاحبة للشيخوخة
- الهالات السوداء والتجاعيد حول العينين
- آثار الجروح والحروق
- يحسن ملمس البشرة ومساماتها وبياضها
- البقع الجلدية الناتجة عن تقدم العمر
- يزيل السواد في ثنايا الجسم المختلفة
- زيادة حيوية البشرة
- كريم أساس
- النمش والكلف والبقع الداكنة
- الترهلات والتشققات اثناء الحمل وبعد الولادة
- آثار العمليات الجراحية
- يجعل البشرة متكثرة ولينة
- ترميم الانسجة التالفة
- مرطب للجلد
- الآثار الناتجة عن الجدري وجدري الماء
- يزيد مرونة الجلد
- يقي البشرة من اشعة الشمس
- يستعمل لجميع الاعمار واثناء الليل والنهار
اجزاء الجسم
- كريم [KD 12] حاصل على شهادة منظمة الاغذية والادوية ومستحضرات التجميل الامريكية [FD &C - FP & I.]
الوكيل العام في الاردن: لوتس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية، شارع الجاردنز، تلفون وفاكس (٦٨١٣٠٥)

مراكز

مركز كوبرا للياقة البدنية
به مجمع رياضي متكامل
بركة سباحة جاكوزي - قاعة اجهزة بناء اجسام - بخار - حمام تركي - تاي بوكسينغ.
دورات خاصة لذوي الوزن الزائد
أوقات خاصة للسيدات وخاصة للرجال – ت ٧٠١٢٦٦

خدمات طبية و مستشفيات

مركز الخالدي الطبي (مستشفى الخالدي)
مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة.
ت:٦٤٤٢٨١ ـ فاكس: ٦١٦٨٠١

مطاعم الوجبات السريعة

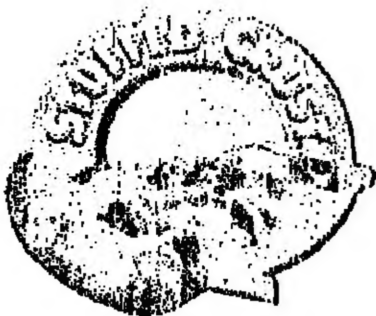
Pizza Hut
تمتع بمذاق اشهى وألذ بيتزا في راحة منزلك
خدمات التوصيل المجانية لدى فروع:
الجاردنز: ٦٨٢١١١/٢ الشميساني
٦٨١٦٤٠/٦٩٩٥٣٠ – عبدون: ٨٢٢٩٠٧/٨٥٨٢٥٩

Popeyes
الدجاج والأكلات البحرية
ذات النكهة الاصلية
الشميساني ت: ٧٠٠٧٤٨/٦٠١٧٢١
جبل الحسين: ٦٩٤٦٥٠ ش. المدينة المنورة ٠٧٩/٢٠٩١٩

Pizza Hut

وجبة حتى الإشباع

- بيتزا مكسيكية ، بيتزا دجاج ، بيتزا بالخضار ، بيتزا مرغريتا
- خبز ثومي بالجبنة
- بيبسي ، ميرندا ، سفن أب
- كذلك تذوقوا الجديد من بيتزا هت
بيتزا



سعر الوجبة للكبار

سعر الوجبة للصغار (دون ١٢ سنة)



من السبت الى الاربعاء من كل اسبوع ولمدة محدودة

Pizza Hut
تمتع بعرضنا الخاص لهذه الفترة واحصل على لتر أيس كريم مجاناً.

لجميع افراد العائلة
البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات الطازجة
ت: ٨٢١٩٣٨

صالونات تجميل

اسعار مغرية لحامل الاعلان
مطلوب حلاقين ومساعدة وسكرتيرة
ت ٥٥٢٢٥٩١

صالات افراح

لانقبل باقل من الامتياز

تهنئة من القلب
«وصفي» و«رناد»
بمناسبة زفافهما المبارك
وعقبال البنين والبنات

ابواب الامان الايطالية ماركة

مزيزي المواطن هل تحب ان يكون منزلك في امان من السطو والحريق؟
هل تحب ان تسافر وانت مطمئن على بيتك من السطو؟
هل تحب ان تضع اولادك واموالك خلف ابواب امينة؟

الزجاج المستخدم
لا يخترقه الرصاص

قتيل لانتحاره بتجرع مادة اطفاء الحريق اللاذعة والجباعة من العطر

قصة حب دامية جديدة ضحيتها شاب في العشرين

عندما تكون الجريمة بحق النفس اي ان يرتكب الانسان جريمة يكون هو طرفي المعادلة فيها . القاتل والمقتول لهذا ما يستحق الوقوف عنوة وبتأمله من قبل ذوي الاختصاص في البلد.

ففي احدى المدن الاردنية اقدم شاب في مقتبل العمر على الانتحار الاسبوع الماضي وللاطلاع على ظروف الانتحار تابعت حوادث الساعة هذه القضية واليكم تفاصيلها دون نشر صورة الشاب بناء على حساسية الموضوع، ونبدأ مع هذا الشاب من طفولته

ولد محمد وهذا هو اسمه عام ١٩٧٢ وكان والده في ذلك الوقت يعمل موظفا في مؤسسة حكومية كبرى وترعرع في وسط اسرة تتكون من ستة افراد وعاش وسط اهله طفولة طبيعية على حد قول احد اقاربه الذي اضاف

كان طفلا عاديا كباقي اطفال القرية يلعب معهم ولم يكن عدوانيا بل كان الجميع يحبه لانه كان جميل المظهر ولم يكن يسيء لاحد.

عاش محمد وبلغ السادسة ودخل المدرسة الاساسية وتعلم الى ان وصل المرحلة الاعدادية وفي اثناء تلك الفترة لم يكن الا ذلك الانسان البسيط الطيب الذي يحبه الجميع لنظافته ولطافه، وعندما دخل المرحلة الاعدادية تعثرت بعض الظروف بسبب الانتقال الى المدرسة الثانوية فقد كانت المدرسة تحوي بين طلابها الكثير من ابناء القرى المجاورة ولكل اسرة من هذه الاسر عادات خاصة، وقيم مختلفة في مجملها عن غيرها من باقي الاسر، مما جعله انطوائيا منعزلا لكن ما لفت انتباهنا هو قول احد زملائه وفي هذه المرحلة كان حساسا جدا وحريصا ايضا، وهناك تناقض واضح في شخصية محمد له ابعاد ربما تكون نفسية، فالجوي يختلف عن الانطوائي

ما بعد المدرسة

وصل محمد في تعلمه لغاية الصف الثالث الثانوي التوجيهي، لكن لم يحالفه الحظ مما سبب له احباطات كثيرة فقد زعل منه والده وعامله في تلك الفترة معاملة سيئة جدا مما جعله انطوائيا اكثر وعصبي المزاج وظل يفكر فيما اصبحت عليه حاله الى ان تمكن من ايجاد فرصة عمل في شركة الفوسفات، انخرط في العمل لمدة سنتين والظروف تتعلق بالعمل اضطر محمد لترك العمل وبقي مع القلة القليلة من اصدقائه يجوب الشوارع نهارا ويرجع متأخرا في الليل ويلقاه والده الذي تقاعد من عمله باسئلة كثيرة يسألها كعادة كل والد يحرص على مراقبة ابنائه.

الخلاص

والخلاص من تناحره مع والده قرر ان يشتغل حدادا وبالفعل فتح مشروعا صغيرا بمساعدة والدته في احدى القرى القريبة من قريته، وكان عمله جيدا ويدر عليه رزقا معقولا نظرا لظروف القرى وظروف العمل القليلة، في تلك المنطقة. وفي هذه الاثناء تعرض محمد على فتاة احبها كثيرا ورأى فيها الامل الذي يتجدد دائما والوسيلة الحقيقية للخلاص مما هو فيه ساعده في التعرف عليها احدى قريباته لارتباطها مع هذه الفتاة بعلاقة صداقة منذ ايام الدراسة.

حاول محمد ان يتبع ذويه بهذه الفتاة لكنهم رفضوا بشدة واصر هو على موقفه وبقي على علاقة بتلك الفتاة والتي تسكن في احدى القرى المجاورة عن طريق قريبته التي كان تأخذ منه الرسائل وتوصلها بدورها الى حبيبته وبعد عناء دام سنتين اقتنع ابواه بالذهاب الى منزل تلك الفتاة خاصة عندما وجدوا محمد لا يستطيع نسيان ذلك الحب، وطلبوا له الفتاة لكن اهلها اخبروهم بانها قد خطبت الى شاب اخر ومن نفس القرية مما زاد الهم في نفس محمد وجعله معذبا شارد الذهن لا يقوى على عمل شيء. كردة فعل طبيعية ومحاولة ثنيه لنسيان تلك الفتاة، فقرر والداه ان يخطبوا له فتاة اخرى من قريته وبالفعل اتفقوا على الفتاة التي كان يبعث محمد معها الرسائل الى حبيبته، عندما تقدموا لخطبتها رفضت الفتاة القبول بمحمد زوجا لها لانها تعرف بانه يحب الاولى

[...] ان صدر صوت الالم دخلت عليه والدته ووجدته مستلقيا ما في معدته وما يخرج من هذه المادة على جسمه بحرق المنطقة التي يقع [...] صرخت والدته وهو مصدوع [...] وكان يقول لها قالت ان هذا يكفي

وعندما عادت والدته الى البيت الاسعاف [...] وبسرعة تم استدعاء الدفاع المدني [...] نقله الى مستشفى المحافظة ولقي [...] حاله

الصورة تعبيرية لاسباب قانونية

رفضت الزواج منه فانتحر!!

التفاصيل غير المنشورة لمقتل ابو الهيثم

هذه اسرار جثة المنزل المهجور في الهاشمي الشمالي

كتب: هشام زهران

بعد بحث دام سبعة ايام عثرت شرطة الماحسيه على المدعو محمد احمد الحاج مقتولا في منزل مهجور في حي العشارية بمنطقة الهاشمي الشمالي، وقد كان المغدور قد خرج من منزله في صباح ١٩٩٦/١١/٢٨، ولم يعد الى ان اكتشفت جثته مقيدة بحبل سميك بتاريخ ١٩٩٦/١١/٣.

حوادث الساعة حصلت على تفاصيل هامة حول الجريمة من ذوي المغدور . لنتابع معا ما رواه هيثم الابن الاكبر المغدور لذويها

منقب عن الذهب

محمد الحاج (ابو الهيثم) يبلغ من العمر (٥٠) عاما وهو من عشيرة الحارمه التي تعتبر من اكبر العشائر في منطقة سحاب، ومنذ ان تقاعد من عمله وهو يعمل في التنقيب عن الذهب، وبصورة فردية، كان يعشق هذه العملية التي كانت هوايته الوحيدة، وهو اب لعشرة افراد اكبرهم هيثم وعمره (٢١) عاما واصغرهم طفل في السادسة من عمره، وقد كان المغدور رحمه الله وجها من وجوه عشيرته وكان مهدوب الجانب ومحبوبا من الجميع، ولم يعرف له اي عداوات، وقد وصفه ولده هيثم بقوله: كان قوي البنية، واسع الذكاء، من الصعب ان يستدرجه احد او ان يسيطر عليه شخصان معا.

خرج ولم يعد

ويتابع هيثم حديثه عن اختفاء والده فيقول ان والدي قد غادر البيت في حوالي الحادية عشرة من صباح الخميس الموافق ١١/٢٨ وقد اخبر والدتي انه سيتجه الى عمان بسيارته المرسيدس الخاصة وسيعود لتناول الغداء في البيت.. الا انها كانت المرة الاخيرة التي ترى فيها والدي حيا فقد انقضى الخميس باكمله دون ان يعود.. وبدأت الوساوس تراودنا، ولم يتسلل النوم الى [...]

ابو الهيثم: كان رجلا بلا عداوات ومحبوبا من الجميع

سيارة المرسيدس

المفاجأة

ملابسات غامضة

ردود الفعال

[...] اساسيا في خطابة الجمعة في مساجد المنطقة [...] ابن المغدور في نهاية كلامه ان المصاب كان صدمة لسكان المنطقة، وما يقلقنا فعلا هو ان اسباب الجريمة زالت مبهمة . ونحن نطالب بالقاء القبض على الجناة باسرع وقت ممكن . وحال توفر معلومات جديدة ستعمل الجريدة لنشرها في اعدادها اللاحقة.

الجناة قاموا بتقييده وضربوه بصخرة على رأسه!

مندوبونا تابعوا قضية اختفاء الشاحنة المحملة بالاطارات

المتهم شاب طويل القامة يرتدي سويتر «جينز»

كتب عبد الناصر

الزمان: السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/١م
المكان: المنطقة الحرة الزرقاء!
سيارة شاحنة تحمل حاوية «٤٥» قدما، يستقلها شخص الى مكان مجهول في اليوم التالي تملأ الصحف باعلان عن فقدان الشاحنة المذكورة. ما هو سر اختفاء شاحنة الاطارات؟

جمال مع اولاده

جمال مع زوجته وابنته في المستشفى

* صباح الانطلاق

تدق الساعة بعنف في بيت السائق جمال محمود عبد الرحيم معلنة بدء يوم جديد، تصحو زوجته على رنين الساعة... تتثاءب وتقفز من نومها [...]

البرق... تطوي الدروب... تحت عجلات شاحنتك التي اعتدت عليها حديثا منذ شرائها... تقترب اكثرها انت على مشارف عمان بدأت الشمس تغيب شيئا فشيئا آه... كم انت في شوق لابنائك [...]

[...] يهدر صوت محرك السيارة بصوته الذي يمزق مدخل الميناء تصطف السيارة الشاحنة في مكانها المحدد يترجل فارسها ابو محمود يقوم بالروتين المحدد داخل دائرة الموانئ ويترك شاحنته ويتجه صوب احد الفنادق وقلبه معلق مع عائلته في الزرقاء.

لم ينم تلك الليلة وهو يرى ابناءه ويعيد شريط ذكرياته منذ ان بدأ عمله في هذه الشركة... وتمر السنون في ذاكرته وكان احداثها قد وقعت قبل ايام. يشق الفجر طريقه الى نافذة غرفته وصوت امواج البحر تتدافع كذكريات ابو محمود... هل نام ابو محمود؟ لا ادري! يتفق ما تراكم على اجفانه من نعاس وذكريات... ويغادر باتجاه الميناء... ليقف على سير المعاملة... يحركه شوق الى ابنائه... وزوجته... تمر المعاملة بمراحلها... وابو محمود على نار الشوق لرؤية ابنائه وانجاز مهمته... الاوراق جاهزة على بركة الله انطلق...

* طريق العودة..

كم هي طويلة طريق العودة... وحاوية الاطارات تثقل على سيارتك يا ابو محمود... لقد مضى العمر كلمح [...]

[...] قرب ابو محمود سيارة صالون يترجل منها شاب طويل القامة يرتدي سويتر جينز... مساء الخير هل وصلت الان يبادر ابو محمود التحية... فيرد عليه باحسن منها... هل هناك دور كثير في العقبة... يسأل هذا الشاب ابو محمود.

ابو محمود: والله ما بعرف لاني سائق شركة وما بصف عالدور، خير في إشي؟

الشاب:- لا والله بس بنتظر سيارتنا... اذا نازل عالزرقاء بتوصلك في طريقنا.

اصطحب الشاب ابو محمود معه الى سيارته... يجلس ابو محمود في الكرسي الخلفي ويجلس هذا الشاب بجانب السائق... وهما يتناولان نوعا من العصير... يوجه السائق كلامه للشاب الذي بجانبه - اعزم على الاخ عصيرا. يتناول احدهم علبة العصير ويقدمها لـ «ابو محمود» والذي تحت الحاح ذلك الشاب يقبل علبة العصير ويسألان ابو محمود في امور عامة حول ظروف عمله..

* بداية الحادث

بعد ان احتسى ابو محمود جزءا من [...]

خدروه وشوهوا وجهه ورموه في طريق المصفاة!

* العثور عليه

* المستشفى

* حوادث الساعة في الشركة

* اختفاء الشاحنة

عمره سبعون عاما وما زال عازفا عن الزواج

لماذا لم يتزوج: «رشيد» حتى الان؟

حين تتأمل ملامحه للوهلة الاولى تظن نفسك امام رجل قادم من غابر الازمان، طويل القامة... يحب وبالرغم من كل شيء ان يظهر انيقا... لكنها اناقة عزوبة يظهر بثم عن شيء ما... هذا هو رشيد سلامة، ذو السبعين عاما والذي وقفنا عند حكايته واليكم وقائعها:

* نشأت فقيراً

يقول رشيد بانه ولد لاسرة متواضعة الحال لا تملك الا غرفة واحدة ينام فيها عشرة افراد مع والديهم، وعلى حد تعبيره كانت المعيشة في تلك الايام صعبة وناشفة، ويا دوب كنا نلاقي رغيف الخبز، وكنت ايامها اعمل مع والدي واخذ الاجرة مياومة، وما كانت تكتفي اكلنا وشربنا وكانت العابي وانا صغير علب السردين وخيطان الملاحف... ولم اعش طفولتي مثل الناس.

* شباب... ومعاناة

وعندما بلغ رشيد سن الرشد وصار شابا يافعا كان والده قد فارق الحياة ولم يترك له سوى الفقر والحرمان .. وقد كان الزواج بالنسبة له امرا في غاية الصعوبة... فهو لا يملك دخلا ثابتا، ولا بيتا... او اسرة ميسورة لذا فقد كان همه الاساسي توفير لقمة العيش له ولاخواته.

وما ان قام بتزويجهن حتى داهم رأسه الشيب وبلغ الاربعين من العمر . ويقول عن هذه الفترة : بعد ما كبرت وراح شبابي ماتت رغبتي في الزواج... وحسيت اني ما بنفع لبالحكي. وتعقدت من الجيزة ومن اللي بتجوزوا

صورة قديمة لرشيد التي تسبقه المهاة

* فكرة عارضة

الا ان الوحدة القاتلة والظروف النفسية كانت تضغط على رشيد باتجاه الاستقرار والزواج، وحاول ان يتقدم لخطبة احدى النساء الارامل، الا ان المرأة رفضته لكونه يعمل عتالا.. فتعقد من مشاريع الزواج وعزف عن الامر نهائيا، واستمرت حياته قاسية.. جافة بلا مؤنس او ولد او حتى صديق، فقد كان رشيد يميل الى الوحدة والعزلة طاويا همومه تحت وسادته التي لم يغيرها منذ مدة .. في بيت سقفه من الصفيح ومكون من غرفة واحدة

* وتستمر المعاناة

ويمضي العمر عجلا.. والايام تترك اخاديد واضحة في وجه رشيد، ويشارف عمره على الانتهاء، وينتصب كسنديانة عجوز على قارعة الطريق لاعنا الساعة التي رأى فيها هذه الدنيا. ويزداد امره سوءا حين يصاب بمرض جلدي يجعل وضعه الصحي سيئا، فلا يستطيع العمل او المشي، ولولا اهل الخير لاكل المرض جسده وارداه قتيلا، وما زال الى الآن يعيش بلا هدف.

وينهي رشيد كلامه قائلا الحمد لله على كل حال... هذي حياتي قضيتها عذاب بعذاب، وبهدله في بهدلة.. لا تزوجت ولا خلفت.. وراح عمري عالفاضي، وما منعني من الزواج الا الفقر وقلة المال، وانا بقضي نهاري بالنوم.. او بالصلاة، وربك بيستر

الاسرائيليون اتهموه بالتجسس واعلنوا عن «الشبكة المزعومة»

حكاية المواطن الاردني الذي اتهمته اسرائيل بالتجسس!

حوادث الساعة ـ خاص

مرت حادثة اعتقال المواطن الاردني نبيل الهودلي من قبل سلطات الامن الاسرائيلية سريعاً بعد اعلان سفارتنا هناك بأنه قد تم اخلاء سبيله عقب ثبوت براءته من التهم المسندة اليه..

وقد ارتأت حوادث الساعة القاء المزيد من الضوء على قضية هذا المواطن التي مرت مرور السحاب..

اعلان متأخر

ففي أوائل الشهر المنصرم اقدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي على اعتقال المواطن الاردني نبيل الهودلي على ارضية ادعاء بأن هذا الشاب هو عضو في شبكة تتعامل مع جهات اجنبية..

وبعد اسبوعين من الاعتقال، اطلقت اسرائيل سراحه نتيجة عدم ثبوت اي تهمة بحقه وبقي نبيل يعمل هناك خصوصاً وانه مقدم على الزواج من فتاة عربية في مناطق الـ (٤٨) ولكن المفاجأة الكبرى كانت هي قيام الاعلام الاسرائيلي بالاعلان عن قيام الاجهزة الامنية بالقبض على شبكة تجسس يقف على رأسها المواطن الاردني نبيل الهودلي في الوقت الذي كان فيه نبيل مطلق السراح يقضي ايامه بشكل طبيعي في مناطق الـ (٤٨)!!؟

اسبوع كامل

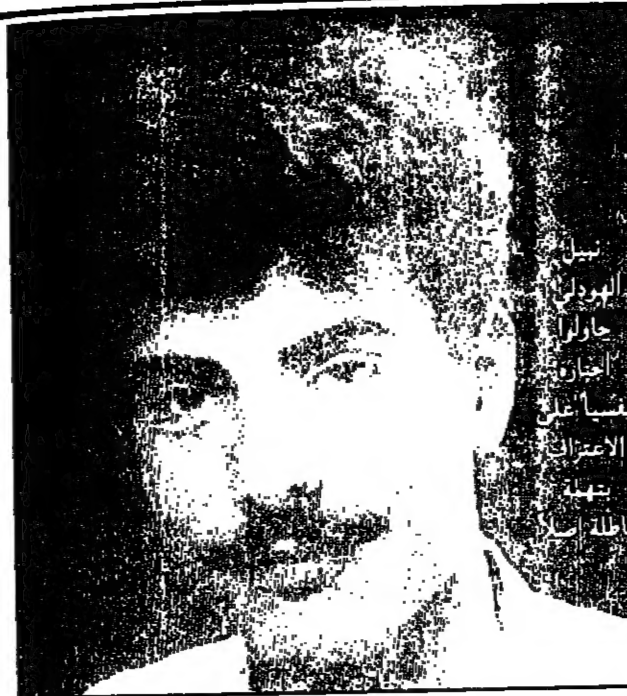
ويقول والده لحوادث الساعة ان ابنه متواجد في مناطق الـ (٤٨) منذ اكثر من سبعة اشهر، وقبل شهر ونصف جاءه استدعاء من قبل سلطات الامن الاسرائيلية، ولكنه لم يستجب ورفض المثول امامهم.. ولكنهم في المرة الثانية حضروا الى مكان سكنه واعتقلوه وبقي في الاحتجاز لمدة اسبوع كامل.. ثم اطلق سراحه ويضيف:

«لقد فوجئنا بالنبأ من خلال اذاعة اسرائيل التي اعلنت عن قيام الاجهزة الامنية فيها بالقبض على شبكة تتعامل مع جهة اجنبية دون تسميتها ومن اعضاء هذه الشبكة ولدي نبيل.. وقمنا على الفور بالاتصال به هناك وتم الاطمئنان عليه، وابدى دهشته معنا لهذا الاعلان واخبرنا بأنه لم يتعرض لأي شيء منذ اطلاق سراحه.. وعن طبيعة الأساليب المستخدمة معه في التحقيق اكد عدم تعرضه للتعذيب الجسدي، واقتصرت معاناته على الضغط النفسي والمعنوي، بالاضافة لمحاولات حمله على الاعتراف بالتهمة التي اعتقل بشأنها..

والدة نبيل

واكدت والدته بدورها بأنها اصيبت بالصدمة نتيجة الاعلان الاسرائيلي الخاص بولدها.. كما أشارت بأن ابنها ذهب الى مناطق الـ (٤٨) للعمل هناك نتيجة انعدام فرص العمل في الأردن بالنسبة له فهو قد تخرج من معهد متوسط ولم يتحصل على فرصة للتعيين وبقي عدة سنوات عاطلاً عن العمل وعندما اتيحت له الفرصة للذهاب الى هناك للعمل انتهزها فرصة وبقي هناك وهو يهيىء نفسه للزواج حالياً من فتاة عربية من تلك المنطقة.. وفيما يخص شخصيته فقد اكدت والدته بأنه انطوائي وقليل الكلام.. بل هو لا يخرج من البيت الا لماماً.. وبالتالي فان مثل هذه التهمة لا يمكن ان تكون صحيحة بأي حال من الاحوال.. ونحن نستغرب -تقول الام- ما هي الظروف التي ادت باسرائيل الى مثل هذا الموقف، علماً ان ولدنا اكد لنا بأنه لا علاقة له بأي حال من الاحوال بموضوع الاتهام الموجه له.. كما افادت بأن التحقيق الذي جرى معه كان على اساس اتهامه بالارتباط بجهات اجنبية وهو محور التهمة الموجهة له.

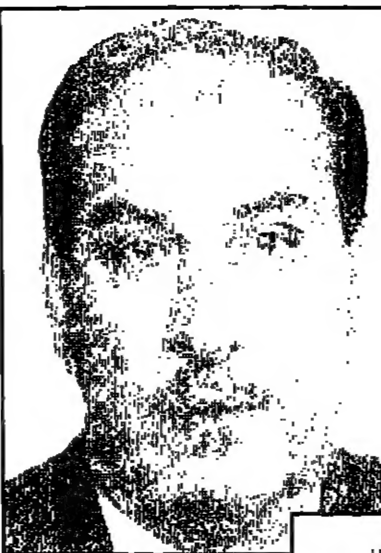
ومن على هذه الارضية يبقى السؤال مطروحاً: ما هي حقيقة الاستهداف الاسرائيلي من اعتقال المواطن الاردني نبيل الهودلي.. ومن ثم اطلاق سراحه والاعلان عن القبض على شبكة مرتبطة بالخارج؟



حرب نفسية

محللون سياسيون ربطوا قضية هذه الشبكة المزعومة مع قضية اخرى ترتبط بالجوانب المعنوية لدى الاسرائيليين الذين اصيبوا بالاحباط نتيجة سرعة المخابرات العامة المصرية في القبض على الجاسوس الاسرائيلي «عزام عزام» الذي دخل الى مصر بحجة مشروع مشترك مصري-اسرائيلي، وفي حقيقة الامر فانه كان ينفذ مهمة استخبارية خاصة وقد شكل ذلك ضربة كبيرة لجهاز الموساد الاسرائيلي.. وبالتالي فان اسرائيل قد عمدت في هذه القضية ادعاء عدم معرفتهم بمصير «عزام عزام» الجاسوس حتى قيام المصريين بالاعلان عن القبض على هذا الجاسوس.

ويقول المراقبون بأن قضية هذا الجاسوس الذي ضبطته اجهزة الامن المصرية هو الدافع الحقيقي لاعلان اجهزة الامن الاسرائيلية عن كشف شبكة تجسسية تعمل لصالح «العدو» وذلك لتحسين صورة اسرائيل امام الرأي العام الداخلي والعالمي، والقول بصريح العبارة بان العرب كذلك يتجسسون على اسرائيل.



والد نبيل: ضغطوا عليه نفسياً ومعنوياً

ويضيف المراقبون بأنه ربما تكون لقضية هذا المواطن ابعاد تتعلق بالضغط على الأردن من هذا الجانب، والادعاء بأن لديه هو الآخر «جواسيس» يعملون ضد الدولة العبرية.. ولعل هذا ناتج عن عدم الارتياح الاسرائيلي حيال قرار محكمة امن الدولة مؤخراً بحق شخص يدعى «ج.ي» والحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة بعد ثبوت تورطه بالتجسس لصالح اسرائيل.

وتقول معلومات حصلت عليها حوادث الساعة من القاهرة بأن الأمن المصري كشف عن ان الجواسيس الذين تم القاء القبض عليهم في مصر «عزام عزام» و«عماد الدين عبد الحميد» قد اعترفوا بأن لديهم تعليمات باتخاذ الساحة الاردنية محطة لنقل الخطط والبرامج الاستخباراتية الى مصر أو الدولة المستهدفة.. وكشفت التحقيقات مع هذين الجاسوسين وباعترافهما، بأنه وبعد توقيع اتفاقية وادي عربة تم اختيار الاردن فعلاً كنقطة تسليم، وتخطيط ولقاءات لان تمرير اجهزة التجسس وادواتها اسهل من حدود مصر بحسب قول هذين الجاسوسين، وذلك كون اجراءات التفتيش المصرية اصعب واشد.



الجاسوس الاسرائيلي عزام عزام

وقد كشفت المعلومات بأن الموساد فعلاً نظم لقاء هذين الجاسوسين في الاردن بادىء الامر، وتم تسليم بعض الادوات والاجهزة من قبل احدهما للآخر.

والسؤال الذي ربما تكشف عنه حقائق جديدة تظهر لاحقاً هو:

لماذا اعتقلت اسرائيل مواطناً اردنياً هذه المرة وفي نفس التوقيت؟؟

هل قرار اعتقاله رد على قرار محكمة امن الدولة الاردنية؟

بعد اسبوع من اخلاء سبيله

قبل انتحاره بربع ساعة اعطى امه الكفن وزجاجة من العطر

قصة حب دامية جديدة ضحيتها شاب في العشرين

عندما تكون الجريمة بحق النفس اي ان يرتكب الانسان جريمة يكون هو طرفي المعادلة فيها : القاتل و المقتول لهذا ما يستحق الوقوف عنوة وتأمله من قبل ذوي الاختصاص في البلد.

ففي احدى المدن الاردنية اقدم شاب في مقتبل العمر على الانتحار الاسبوع الماضي وللاطلاع على ظروف الانتحار تابعت حوادث الساعة هذه القضية واليكم تفاصيلها دون نشر صورة الشاب بناء على حساسية الموضوع، ونبدأ مع هذا الشاب من طفولته:

ولد محمد وهذا هو اسمه عام ١٩٧٢ وكان والده في ذلك الوقت يعمل موظفا في مؤسسة حكومية كبرى وتربى في وسط اسرة تتكون من ستة افراد وعاش وسط اهله طفولة طبيعية على حد قول احد اقاربه الذي اضاف:

كان طفلا عاديا كباقي اطفال القرية يلعب معهم ولم يكن عدوانيا بل كان الجميع يحبه لانه كان جميل المظهر ولم يكن يسيء لاحد

عاش محمد وبلغ السادسة ودخل المدرسة الاساسية وتعلم الى ان وصل المرحلة الاعدادية وفي اثناء تلك الفترة لم يكن الا ذلك الانسان البسيط الطيب الذي يحبه الجميع لنظافته ولطفه، وعندما دخل المرحلة الاعدادية تغيرت بعض الظروف بسبب الانتقال الى المدرسة الثانوية فقد كانت المدرسة تحوي بين طلابها الكثير من ابناء القرى المجاورة ولكل اسرة من هذه الاسر عادات خاصة، وقيم مختلفة في مجملها عن غيرها من باقي الاسر، مما جعله انطوائيا منعزلا لكن ما لفت انتباهنا هو قول احد زملائه وفي هذه المرحلة كان حساسا جدا وجريئا ايضا، فهناك تناقض واضح في شخصية محمد له ابعاد ربما تكون نفسية. فالجريء يختلف عن الانطوائي

ما بعد المدرسة

وصل محمد في تعليمه لغاية الصف الثالث الثانوي «التوجيهي» لكن لم يحالفه الحظ مما سبب له احباطات كثيرة فقد زعل منه والده وعامله في تلك الفترة معاملة سيئة جدا مما جعله انطوائيا اكثر وعصبي المزاج وظل يفكر فيما اصبحت عليه حاله الى ان تمكن من ايجاد فرصة عمل في شركة الفوسفات، انخرط في العمل لمدة سنتين ولظروف تتعلق بالعمل اضطر محمد لترك العمل وبقي مع القلة القليلة من اصدقائه يجوب الشوارع نهارا ويرجع متاخرا في الليل ويلقاه والده الذي تقاعد من عمله باسئلة كثيرة يسألها كعادة كل والد يحرص على مراقبة ابنائه.

الخلاص

والخلاص من تناحره مع والده قرر ان يشتغل حدادا وبالفعل فتح مشروعا صغيرا بمساعدة والده في احدى القرى القريبة من قريته، وكان عمله جيدا ويدر عليه رزقا معقولا نظرا لظروف القرى وظروف العمل القليلة، في تلك المنطقة. وفي هذه الاثناء تعرف محمد على فتاة احبها كثيرا ورأى فيها الامل الذي يتجدد دائما والوسيلة الحقيقية للخلاص مما هو فيه ساعده في التعرف عليها احدى قريباته لارتباطها مع هذه الفتاة بعلاقة صداقة منذ ايام الدارسة.

حاول محمد ان يقنع ذويه بهذه الفتاة لكنهم رفضوا بشدة واصر هو على موقفه وبقي على علاقة بتلك الفتاة والتي تسكن في احدى القرى المجاورة عن طريق قريبته التي كان تاخذ منه «الرسائل» وتوصلها بدورها الى حبيبته.. وبعد عناء دام سنتين اقتنع ابواه بالذهاب الى منزل تلك الفتاة خاصة عندما وجدوا محمد لا يستطيع نسيان ذلك الحب، وطلبوا له الفتاة لكن اهلها اخبروهم بانها قد خطبت الى شاب اخر ومن نفس القرية مما زاد الهم في نفس محمد وجعله معذبا شارد الذهن لا يقوى على عمل شيء، كردة فعل طبيعية ومحاولة ثنيه لنسيان تلك الفتاة، فقرر والداه ان يخطبوا له فتاة اخرى من قريته وبالفعل اتفقوا على الفتاة التي كان يبعث محمد معها الرسائل الى حبيبته وعندما تقدموا لخطبتها رفضت الفتاة القبول بمحمد زوجا لها لانها تعرف بانه يحب الاولى كثيرا ولا يستطيع نسيانها.

يوم الانتحار

لم يستطع محمد الصمود امام هذه الظروف وقرر الخلاص من الدنيا وما فيها والوسيلة الوحيدة هي الانتحار، ففي نفس اليوم الذي انتحر فيه محمد افاق من النوم مبكرا وخرج على غير عادته باكرا وذهب الى مركز المحافظة واحضر معه ما يحتاج للقضاء على نفسه ودخل وهو يحمل مجموعة من الاغراض واعطاها لوالدته وقال لها «هذا كفني» لكنها لم تنبه بما قال وتوقعت بان هذه الاغراض هي غسيل يرغب في ان تغسله له والدته وبالفعل دخل الى احدى الغرف واحضر كاسا من الماء ووضع مادة سامة تسمى «لانيت» وتستخدم كمبيد لمقاومة الحشرات التي تؤثر على الاشجار، وبعد ان صدر صوت الالم دخلت عليه والدته ووجدته يستفرغ ما في معدته وما يخرج من هذه المادة على جسمه بحرق المنطقة التي يقع عليها وصرخت والدته وهو يصرخ من الالم. وكان يقول لها قلت لك هذا كفني...

وعندما عادت والدته الى البيت وجدت الاغراض «كفنا وعطرا وصابونا». وبسرعة تم استدعاء الدفاع المدني وتم نقله الى مستشفى المحافظة ولقي اجله هناك.

ولنا وقفة

بانتحار محمد، لا نكون قد اسدلنا الستار على قضايا الانتحار في الاردن بسبب ما يدعونه الحب او العلاقة العاطفية في مثل هذه السن، بل نكون قد فتحنا الباب على مصراعيه للبدء بمناقشة هذه الظاهرة الغريبة على المجتمع، خاصة اذا استذكرنا قصة «عشاق» جرش التي نشرناها في حينها والتي كتبت عنها الصحافة العربية والعالمية، والعديد من الكتاب، والتي ملخصها قصة حب بين شابين لم يوفقا في الزواج فاقدما على قتل بعضهما بعضا، علما بان هذه المحافظة التي انتحر فيها محمد الاسبوع الماضي كانت السباقة في حالات مشابهة اذ اقدم احد ابناء المنطقة ايضا على الانتحار الاسبوع الماضي ايضا، وبسبب الحب كذلك.. فقد اطلق على نفسه عيارا ناريا ما زال حتى كتابة هذه السطور يتلقى العلاج في المستشفى، ولم نتمكن من نشر صورته لنفس الاسباب التي لم ننشر لاجلها صورة محمد

ولنا سؤال

هل ينتبه ذوو الاختصاص في البلد لمثل هذه الحوادث، وهل في انتشر ي الاردن مرض اسمه انتحار الحب.. او العشاق او سموه ما شئتم.

حوادث الساعة تدق ناقوس الخطر، وتهيب بالمعنيين الوقوف عند هذه الظاهرة لمعرفة ادق اسبابها بغية تلاشي تفاعلاتها ونتائجها المختلفة.

واخيرا، فان حوادث الساعة على استعداد لاستضافة ردود الاخوة القراء حول هذه الظاهرة، ونشر رايتهم حولها. والله من وراء القصد!

رفضت الزواج منه فانتحر!!

الصورة تعبيرية لاسباب قانونية

التفاصيل غير المنشورة لمقتل ابو الهيثم

هذه اسرار جثة المنزل المهجور في الهاشمي الشمالي

كتب: هشام زهران

بعد بحث دام ستة ايام عثرت شرطة العاصمة على المدعو محمد احمد الحاج مقتولا في منزل مهجور في حي المكارمة بمنطقة الهاشمي الشمالي، وقد كان المغدور قد خرج من منزله في صباح ١٩٩٦/١١/٢٨، ولم يعد الى ان اكتشفت جثته مقيدة بحبل سميك بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٣.

حوادث الساعة حصلت على تفاصيل هامة حول الجريمة من ذوي المغدور.. لنتابع معا ما رواه هيثم الابن الاكبر المغدور لمندوبنا.

منقب عن الذهب

محمد الحاج (ابو الهيثم) يبلغ من العمر (٥٠) عاما وهو من عشيرة المحارمة التي تعتبر من اكبر العشائر في منطقة سحاب. ومنذ ان تقاعد من عمله وهو يعمل في التنقيب عن الذهب، وبصورة فردية. كان يعشق هذه العملية التي كانت هوايته الوحيدة، وهو اب لعشرة افراد اكبرهم هيثم وعمره (٣١) عاما واصغرهم طفل في السادسة من عمره، وقد كان المغدور رحمه الله وجها من وجوه عشيرته و كان مهيوب الجانب ومحبوبا من الجميع، ولم يعرف له اي عداوات، وقد وصفه ولده هيثم بقوله كان قوي البنية. واسع الذكاء من الصعب ان يستدرجه احد او ان يسيطر عليه شخصان معا.

خرج ولم يعد

ويتابع هيثم حديثه عن اختفاء والده فيقول: ان والدي قد غادر البيت في حوالي الحادية عشرة من صباح الخميس الموافق ١١/٢٨ وقد اخبر والدتي انه سيتجه الى عمان بسيارته المرسيدس الخاصة وسيعود لتناول الغداء في البيت.. الا انها كانت المرة الاخيرة التي ترى فيها والدي حيا فقد انقضى الخميس باكمله دون ان يعود.. وبدأت الوساوس تراودنا، ولم يتسلل النوم الى عيوننا حتى صباح الجمعة حيث قمنا بابلاغ الاهل والاقارب وبدأنا عملية بحث مضنية عنه في المستشفيات، وفي كل الاماكن المحتمل وجوده فيها وفي النهاية كان لا بد من ابلاغ الشرطة في مساء الجمعة ورصدنا مكافأة (٢٠ الف دينار) لمن يعثر عليه او يزودنا بخبر عنه.

سيارة المرسيدس

وعثر رجال الامن على سيارة المغدور في منطقة الهاشمي الشمالي في صباح الاحد ١٩٩٦/١٢/١ وكان بداخلها الجهاز الخلوي العائد للمغدور، الا انه لم يكن هناك اي اثر له. مما زاد الامور تعقيداً وبدأت الاحتمالات السيئة تجد طريقها لدى عشيرة المحارمة، فلا بد ان امرا ما قد حل بـ«ابو الهيثم» ولم يتوقف البحث، فكانت العشيرة بكامل شبانها قد تفرغت للبحث عن المغدور وكذلك رجال الشرطة الذين كثفوا من عملية البحث...

ابو الهيثم: كان رجلا بلا عداوات ومحبوبا من الجميع

المفاجأة

وفي حوالي السادسة من مساء الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٣ تلقى ابناء المغدور خبرا مفاده ان اجهزة الامن العام قد عثرت على جثة المغدور وعلى بعد (١٥٠) م من المكان الذي وجدوا فيه سيارة المرسيدس، وقد كانت الجثة مقيدة بحبال سميكة في منزل مهجور وتبين بعد التشريح ان الوفاة حدثت بتاريخ ١١/٢٨ اي في نفس اليوم الذي خرج فيه المغدور، وكان سبب الوفاة تحطم راسه بصخرة القاها المجرمون على رأسه بالاضافة الى وجود عدة طعنات وكدمات في الجسم اخطرها سكين اخترق الرقبة ونفذ الى العمود الفقري.

ملابسات غامضة

ومن الجدير بالذكر ان الدوافع وراء الجريمة ما زالت غامضة حيث ان دافع السرقة لم يكن واردا لدى الجناة، فقد تم العثور على الف دينار و(٢٠٠) دولار في جيب السترة التي يرتديها المغدور، ناهيك عن كونه بلا عداوات وكان يعيش حياة طبيعية خالية من المشاكل، ومازالت الشرطة في حالة بحث مستمرة عن الجناة الذين من المعتقد انهم عدة اشخاص بناء على تشريح الجثة وعلى طبيعة الجريمة.

ردود الفعل

وقد هزت هذه الجريمة البشعة منطقة سحاب باكملها، وساد جو من التوتر بين عشائر المنطقة في حين كانت الجريمة موضوعا اساسيا في خطبة الجمعة في مساجد المنطقة، وقد قال هيثم ابن المغدور في نهاية كلامه: «ان المصاب كان صدمة لجميع سكان المنطقة، وما يقلقنا فعلا هو ان اسباب الجريمة ما زالت مبهمة .. ونحن نطالب بالقاء القبض على الجناة في اسرع وقت ممكن.. وحال توفر معلومات جديدة ستسارع الجريدة لنشرها في اعدادها اللاحقة.

الجناة قاموا بتقييده وضربوه بصخرة على رأسه!

الشعير

حققت مزرعة عائلة «بريويستر» محصولا من الشعير بلغ ١١٧٦٢ كغم هكتار وذلك في شهر آب عام ١٩٨٤ وتقع المزرعة «ميداوثيار» باسكوتلندا.

القمح

الرقم القياسي البريطاني هو ١٣٩٩ طنا" هكتار برطوبة قدرها ١٥,٥ ٪ في حقل تبلغ مساحته ١٧٤٩ هكتاراً من قبل «غوردون رينيه» من «ليفتون».

مندوبونا تابعوا قضية اختفاء الشاحنة المحملة بالاطارات

المتهم شاب طويل القامة يرتدي سويتر «جينز»

كتب عبد الناصر

الزمان: السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/١م

المكان: المنطقة الحرة الزرقاء؟

سيارة شاحنة تحمل حاوية «٤٥» قدماً، يستقلها شخص الى مكان مجهول في اليوم التالي تملأ الصحف باعلان عن فقدان الشاحنة المذكورة. ما هو سر اختفاء شاحنة الاطارات؟

* صباح الانطلاق

تدق الساعة بعنف في بيت السائق جمال محمود عبد الرحيم معلنة بدء يوم جديد، تصحو زوجته على رنين الساعة... تتثاءب وتقفز من نومها وبحركات ديناميكية تحول صمت البيت الى واحة من الاصوات في وسط صمت ابنائها النيام... اصح يا محمود وصح اخوك... ثم تدخل الى غرفة ابنتها اصحي يا ماما... وفي هذه الاثناء جهز ابو محمود نفسه للانطلاق بالسيارة الشاحنة والعائدة ملكيتها لشركة موسى ياسين الى العقبة من اجل احضار حاوية الكاوتشوك للشركة المذكورة.... ينطلق الابناء في رحلتهم اليومية كل الى مدرسته... بعد ان تناولوا فطورهم بصحبة والدهم ودعهم بكل ما اوتي من فرح بابنائه تقر دمعة من عينيه وكأنه سيغادرهم لاول مرة... يحاول اخفاءها بابتسامة ترتسم على شفتيه... يخلو البيت الا من ابو محمود وزوجته... اسمعي يا ام محمود هذه هواتف الشركة هذا تلفون فرع الشركة في المنطقة الحرة وهذا هاتف ابو راسم في شارع المحطة...

اللهم يجعله خير ترد عليه ام محمود ليس لك عادة ان تعطينا هواتف الشركة وهي مكتوبة عندنا مش مشكلة يرد ابو محمود ويودع زوجته وينطلق في رحلته التي اعتادها منذ اثني عشر عاماً.

* العقبة

الجمعة الموافق ١٩٩٦/١٢/٣٠م.
الساعة السابعة مساء

يهدر صوت محرك السيارة بصوته الذي يمزق مدخل الميناء تصطف السيارة الشاحنة في مكانها المحدد يترجل فارسها ابو محمود يقوم بالروتين المحدد داخل دائرة الموانئ ويترك شاحنته ويتجه صوب احد الفنادق وقلبه معلق مع عائلته في الزرقاء.

لم ينم تلك الليلة وهو يرى ابناءه ويعيد شريط ذكرياته منذ ان بدأ عمله في هذه الشركة.... وتمر السنون في ذاكرته وكأن احداثها قد وقعت قبل ايام. يشق الفجر طريقه الى نافذة غرفته وصوت امواج البحر تتدافع كذكريات ابو محمود.... هل نام ابو محمود؟ لا يدري يلملم ما تراكم على اجفانه من نعاس وذكريات... ويغادر باتجاه الميناء... ليقف على سير المعاملة... يحركه شوق الى ابنائه... وزوجته... تمر المعاملة بمراحلها... وابو محمود على نار الشوق لرؤية ابنائه وانجاز مهمته... الاوراق جاهزة على بركة الله انطلق...

* طريق العودة..

كم هي طويلة طريق العودة... وحاوية الاطارات تثقل على سيارتك يا ابو محمود... لقد مضى العمر كلمح البرق... تطوي الدروب... تحت عجلات شاحنتك التي اعتدت عليها حديثاً منذ شرائها... تقترب اكثرها انت على مشارف عمان بدأت الشمس تغيب شيئاً فشيئاً آه... كم انت في شوق لابنائك وزوجتك... تطوي الدروب تحت عجلات شاحنتك... هاهي الساعة تشير الى السادسة مساء... ها قد وصلت الى طريق الحزام.... تسرع اكثر من اجل ان تأخذ دوراً للدخول للمنطقة الحرة.... الزرقاء... ها انت على مشارف منطقة خو لم يبق من الطريق شيء... ها هي المنطقة الحرة... تزخر كل ما في صدرك من شوق... من حب... مختزن بداخلك لعملك... وبيتك... تتوقف شاحنتك تتفقدها... تتفقد الرصاص الجمركي الذي يغلق الحاوية.... ها قد وصلت سالماً... تحمد الله... بالسر والعلانية.

وفجأة وبدون سابق انذار تصطف قرب ابو محمود سيارة صالون يترجل منها شاب طويل القامة يرتدي سويتر جينز... مساء الخير هل وصلت الان يبادر ابو محمود التحية... فيرد عليه باحسن منها... هل هناك دور كثير في العقبة.... يسأل هذا الشاب ابو محمود.

ابو محمود: والله ما بعرف لاني سائق شركة وما بصف عالدور، خير في إشي؟

الشاب:- لا والله بس بننتظر سيارتنا.... اذا نازل عالزرقاء بنوصلك في طريقنا.

اصطحب الشاب ابو محمود معه الى سيارته... يجلس ابو محمود في الكرسي الخلفي ويجلس هذا الشاب بجانب السائق... وهما يتناولان نوعاً من العصير... يوجه السائق كلامه للشاب الذي بجانبه - اعزم على الاخ عصيراً. يتناول احدهم علبة العصير ويقدمها لـ «ابو محمود» والذي تحت الحاح ذلك الشاب يقبل علبة العصير ويسألان ابو محمود في امور عامة حول ظروف عمله..

* بداية الحادث

بعد ان احتسى ابو محمود جزءاً من علبة العصير اصبح لا يعي شيئاً مما يدور حوله وآخر ما يتذكره انه في منطقة خو... والساعة تشير الى الثامنة..

* العثور عليه

الساعة الثالثة صباحاً... يدق جرس الهاتف في بيت ابو محمود... تفضلوا الى مخفر شرطة الزرقاء.. يتجه محمود بصحبة عمه نصر محمود عبد الرحيم... وكل قلق الارض يتجمع بداخلهما... ترى ماذا حل بابي يسأل محمود عمه... يطمئنه ويدلفان باب مركز الشرطة.... ويبادرهما الضابط المناوب هذا جمال محمود عبد الرحيم لقد وجدناه وهو ملقى في المنطقة الحرفية «٢٠» طريق المصفاة.... وقد تعرض لخدوش في وجهه ... يصرخ محمود حين يرى اباه ويلقي بنفسه على جسد ابيه الذي ما زال يترنح بين الغيبوبة والصحو...

* المستشفى

تأتي سيارة الاسعاف ويستقلها شقيق ابو محمود ومحمود بجانب السيد جمال... ويتجهان الى مستشفى الحاووز الحكومي.... وابو محمود غائب عن الوعي.... تجري له الاسعافات اللازمة ويطمئن الجميع على صحته...

وفي مخفر الشرطة تبدأ قصته بالاتضاح... ويبدأ ابو محمود بسرد ما حدث وهو يحاول ان يتذكر ما حصل معه.... وهو بين الصحو... والغيبوبة يحاول ان يتذكر ما حصل معه... وبصعوبة يتذكر من هو وما حل به... وبحركة لا ارادية يتفقد محفظته فيجد اوراقه كاملة... وكذلك نقوده لم يسرق منها شيء وفجأة يتحسس في جيوبه بحثاً عن مفاتيح شاحنته فلا يجدها...

* اختفاء الشاحنة...

تنطلق دوريات الشرطة بحثاً عن الشاحنة حيث تركها ابو محمود فلا يجدون اثراً لها لقد اختفت الشاحنة بحمولتها... وفي اليوم التالي الاعلانات تملأ الصحف عن فقدان شاحنة رقم.... وتعود شركة موسى ياسين.

* حوادث الساعة في الشركة

وفور تلقي حوادث الساعة الخبر... انطلقنا الى مقر شركة موسى ياسين لتنقل لكم سر هذا الاختفاء وكان لنا لقاء مع السيد ابو راسم مدير مبيعات الشركة حيث حدثنا بان اختفاء سيارة شاحنة تعتبر سابقة خطيرة... ولدى سؤالنا له هل هناك شكوك حول اشخاص بعينهم اجاب بالنفي واثناء حديثنا الى السيد ابو راسم اعلن بان هناك مكافأة مجزية لمن يدلي بمعلومات تساعد بالكشف عن مكان اختفاء الشاحنة.

السيد محمد الحوراني مدير فرع المنطقة الحرة... قال بان هذه هي المرة الاولى التي يحدث فيها اختفاء او سرقة شاحنة من امام المنطقة الحرة... وقد رجح ان يكون الذي قام بسرقة الشاحنة عصابة منظمة وحيث ان المعاملة الجمركية موجودة داخل الشاحنة وحيث ان رصاص السيارة والحاوية عليها ختم جمارك العقبة فهذا يسهل عملية تهريب السيارة الى احدى الدول المجاورة وذلك قبل ان يتم التعميم عليها على حدود المملكة.

ومن ثم انطلقنا الى المستشفى حيث لا زال السائق جمال محمود عبد الرحيم يرقد على سرير الشفاء وقد حدثنا عن تفاصيل حكايته التي سردناها قبل سطور.... ولا زال يعاني من عدم تركيز في عينيه ورضوض في منطقة الأنف والرأس ولغاية الان لا احد يعلم ما هي طبيعة المادة التي تناولها من قبل هذين الشخصين اللذين تجردا من كل معاني الانسانية.

واخيراً ما هو السر في اختفاء هذه الشاحنة، وهل حقاً غادرت الى احد الدول المجاورة. ام ما تزال داخل المملكة.. هذا ما ستكشفه الايام وحوادث الساعة ستوافيكم بكل ما يستجد من تطورات ومعلومات حول هذه القضية.

جمال مع اولاده

جمال مع زوجته وابنته في المستشفى

خدروه وشوهوا وجهه ورموه في طريق المصفاة!

عمره سبعون عاماً وما زال عازفاً عن الزواج

لماذا لم يتزوج: «رشيد» حتى الان؟

حين تتأمل ملامحه للوهلة الاولى تظن نفسك امام رجل قادم من غابر الازمان، طويل القامة... يحب وبالرغم من كل شيء ان يظهر انيقاً.... لكنها اناقة مزوجة يظهر بنم عن شيء ما... هذا هو رشيد سلامة، ذو السبعين عاماً والذي وقفنا عند حكايته واليكم وقائعها:

* نشأت فقيراً

يقول رشيد بانه ولد لاسرة متواضعة المال لا تملك الا غرفة واحدة ينام فيها عشرة افراد مع والديهم، وعلى حد تعبيره: كانت المعيشة في تلك الايام صعبة وناشفة، ويا دوب كنا نلاقي رغيف الخبز، وكنت ايامها اعمل مع والدي واخذ الاجرة مياومة، وما كانت تكتفي اكلنا وشربنا، وكانت العابي وانا صغير علب السردين وخيطان الملاحف... ولم اعش طفولتي مثل الناس.

* شباب... ومعاناة

وعندما بلغ رشيد سن الرشد وصار شابا يافعاً كان والده قد فارق الحياة ولم يترك له سوى الفقر والحرمان... وقد كان الزواج بالنسبة له امراً في غاية الصعوبة... فهو لا يملك دخلاً ثابتاً، ولا بيتا... او اسرة ميسورة لذا فقد كان همه الاساسي توفير لقمة العيش له ولاخواته.

وما ان قام بتزويجهن حتى داهم رأسه الشيب وبلغ الاربعين من العمر... ويقول عن هذه الفترة «بعد ما كبرت وراح شبابي ماتت رغبتي في الزواج... وحسيت اني ما بنفع لهالحكي. وتعقدت من الجيزة ومن اللي بتجوزوا.

* فكرة عارضة

الا ان الوحدة القاتلة والظروف النفسية كانت تضغط على رشيد باتجاه الاستقرار والزواج، وحاول ان يتقدم لخطبة احدى النساء الارامل، الا ان المرأة رفضته لكونه يعمل عتالاً... فتعقد من مشاريع الزواج وعزف عن الامر نهائياً، واستمرت حياته قاسية... جافة بلا مؤنس او ولد او حتى صديق، فقد كان رشيد يميل الى الوحدة والعزلة طاويا همومه تحت وسادته التي لم يغيرها منذ مدة... في بيت سقفه من الصفيح ومكون من غرفة واحدة.

* وتستمر المعاناة

ويمضي العمر عجلاً... والايام تترك اخاديد واضحة في وجه رشيد، ويشارف عمره على الانتهاء، وينتصب كسنديانة عجوز على قارعة الطريق لاعناً الساعة التي رأى فيها هذه الدنيا. ويزداد امره سوءاً حين يصاب بمرض جلدي يجعل وضعه الصحي سيئاً، فلا يستطيع العمل او المشي، ولولا اهل الخير لاكل المرض جسده وارداه قتيلاً، وما زال الى الآن يعيش بلا هدف.

وينهي رشيد كلامه قائلاً: الحمد لله على كل حال... هذي حياتي قضيتها عذاب بعذاب، وبهدله في بهدلة... لا تزوجت ولا خلفت... وراح عمري عالفاضي، وما منعني من الزواج الا الفقر وقلة المال، وانا بقضي نهاري بالنوم... او بالصلاة، وربك بيستر.

صورة للنهاية لرشيد اللي لسبعه الحياة

لعبة

اغلى ثمن دفعه لقاء لعبة (مجموعة قطار) تمت صناعتها من قبل «ماركيست المانيا» في عام ١٩٠٩ هو ٢٥٥٠٠٠ جنيه استرليني وذلك في مدينة لندن بتاريخ ٢٩ ايار ١٩٨٤.

التصفيق

الزمن القياسي للتصفيق المستمر حوالي «١٦٠» صفقة بالدقيقة الواحدة » هو «٥٤» ساعة ، وقد قام بذلك جيارامان من الهند في الفترة ما بين ١٣ ـ ١٥ كانون الاول عام ١٩٨٥.

الاسرائيليون اتهموه بالتجسس واعلنوا عن «الشبكة المزعومة»

حكاية المواطن الاردنـــي الذي اتهمتـــه اسرائيل بالتجسس!

بعد اسبوع من اخلاء سبيله

حوادث الساعة - خاص

مرت حادثة اعتقال المواطن الاردني نبيل الهودلي من قبل سلطات الامن الاسرائيلية سريعاً بعد اعلان سفارتنا هناك بانه قد تم اخلاء سبيله عقب ثبوت براءته من التهم المسندة اليه..

وقد ارتأت حوادث الساعة القاء المزيد من الضوء على قضية هذا المواطن التي مرت مرور السحاب..

اعلان متأخر

ففي أوائل الشهر المنصرم اقدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي على اعتقال المواطن الاردني نبيل الهودلي على ارضية ادعاء بأن هذا الشاب هو عضو في شبكة تتعامل مع جهات اجنبية..

وبعد اسبوعين من الاعتقال، اطلقت اسرائيل سراحه نتيجة عدم ثبوت اي تهمة بحقه وبقي نبيل يعمل هناك خصوصاً وانه مقدم على الزواج من فتاة عربية في مناطق الـ (٤٨) ولكن المفاجأة الكبرى كانت هي قيام الاعلام الاسرائيلي بالاعلان عن قيام الاجهزة الامنية بالقبض على شبكة تجسس يقف على رأسها المواطن الاردني نبيل الهودلي في الوقت الذي كان فيه نبيل مطلق السراح يقضي ايامه بشكل طبيعي في مناطق الـ (٤٨)!!؟

اسبوع كامل

ويقول والده لحوادث الساعة ان ابنه متواجد في مناطق الـ (٤٨) منذ اكثر من سبعة اشهر، وقبل شهر ونصف جاءه استدعاء من قبل سلطات الامن الاسرائيلية، ولكنه لم يستجب ورفض المثول امامهم.. ولكنهم في المرة الثانية حضروا الى مكان سكنه واعتقلوه وبقي في الاحتجاز لمدة اسبوع كامل.. ثم اطلق سراحه ويضيف:

«لقد فوجئنا بالنبأ من خلال اذاعة اسرائيل التي اعلنت عن قيام الاجهزة الامنية فيها بالقبض على شبكة تتعامل مع جهة اجنبية دون تسميتها ومن اعضاء هذه الشبكة ولدي نبيل.. وقمنا على الفور بالاتصال به هناك وتم الاطمئنان عليه، وابدى دهشته معنا لهذا الاعلان واخبرنا بأنه لم يتعرض لأي شيء منذ اطلاق سراحه.. وعن طبيعة الأساليب المستخدمة معه في التحقيق اكد عدم تعرضه للتعذيب الجسدي، واقتصرت معاناته على الضغط النفسي والمعنوي، بالاضافة لمحاولات حمله على الاعتراف بالتهمة التي اعتقل بشأنها..

والدة نبيل

واكدت والدته بدورها بأنها اصيبت بالصدمة نتيجة الاعلان الاسرائيلي الخاص بولدها.. كما أشارت بأن ابنها ذهب الى مناطق الـ (٤٨) للعمل هناك نتيجة انعدام فرص العمل في الأردن بالنسبة له فهو قد تخرج من معهد متوسط ولم يتحصل على فرصة للتعيين وبقي عدة سنوات عاطلاً عن العمل وعندما اتيحت له الفرصة للذهاب الى هناك للعمل انتهزها فرصة وبقي هناك وهو يهيىء نفسه للزواج حالياً من فتاة عربية من تلك المنطقة.. وفيما يخص شخصيته فقد اكدت والدته بأنه انطوائي وقليل الكلام.. بل هو لا يخرج من البيت الا لماماً.. وبالتالي فان مثل هذه التهمة لا يمكن ان تكون صحيحة بأي حال من الاحوال.. ونحن نستغرب -تقول الام- ما هي الظروف التي ادت باسرائيل الى مثل هذا الموقف، علماً ان ولدنا اكد لنا بأنه لا علاقة له بأي حال من الاحوال بموضوع الاتهام الموجه له.. كما افادت بأن التحقيق الذي جرى معه كان على اساس اتهامه بالارتباط بجهات اجنبية وهو محور التهمة الموجهة له.

ومن على هذه الارضية يبقى السؤال مطروحاً: ما هي حقيقة الاستهداف الاسرائيلي من اعتقال المواطن الاردني نبيل الهودلي.. ومن ثم اطلاق سراحه والاعلان عن القبض على شبكة مرتبطة بالخارج؟

نبيل الهودلي حاولوا اجباره نفسيا على الاعتراف بتهمة باطلة

حرب نفسية

محللون سياسيون ربطوا قضية هذه الشبكة المزعومة مع قضية اخرى ترتبط بالجوانب المعنوية لدى الاسرائيليين الذين اصيبوا بالاحباط نتيجة سرعة المخابرات العامة المصرية في القبض على الجاسوس الاسرائيلي «عزام عزام» الذي دخل الى مصر بحجة مشروع مشترك مصري-اسرائيلي، وفي حقيقة الامر فانه كان ينفذ مهمة استخبارية خاصة وقد شكل ذلك ضربة كبيرة لجهاز الموساد الاسرائيلي.. وبالتالي فان اسرائيل قد عمدت في هذه القضية ادعاء عدم معرفتهم بمصير «عزام عزام» الجاسوس حتى قيام المصريين بالاعلان عن القبض على هذا الجاسوس.

ويقول المراقبون بأن قضية هذا الجاسوس الذي ضبطته اجهزة الامن المصرية هو الدافع الحقيقي لاعلان اجهزة الامن الاسرائيلية عن كشف شبكة تجسسية تعمل لصالح «العدو» وذلك لتحسين صورة اسرائيل امام الرأي العام الداخلي والعالمي، والقول بصريح العبارة بان العرب كذلك يتجسسون على اسرائيل.



والد نبيل: ضغطوا عليه نفسياً ومعنوياً



الجاسوس الاسرائيلي عزام

ويضيف المراقبون بانه ربما تكون لقضية هذا المواطن ابعاد تتعلق بالضغط على الأردن من هذا الجانب، والادعاء بأن لديه هو الآخر «جواسيس» يعملون ضد الدولة العبرية.. ولعل هذا ناتج عن عدم الارتياح الاسرائيلي حيال قرار محكمة امن الدولة مؤخراً بحق شخص يدعى «ج.ي» والحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة بعد ثبوت تورطه بالتجسس لصالح اسرائيل.

وتقول معلومات حصلت عليها حوادث الساعة من القاهرة بأن الأمن المصري كشف عن ان الجواسيس الذين تم القاء القبض عليهم في مصر «عزام عزام» و«عماد الدين عبد الحميد» قد اعترفوا بأن لديهم تعليمات باتخاذ الساحة الاردنية محطة لنقل الخطط والبرامج الاستخباراتية الى مصر أو الدولة المستهدفة.. وكشفت التحقيقات مع هذين الجاسوسين وباعترافهما، بأنه وبعد توقيع اتفاقية وادي عربة تم اختيار الاردن فعلاً كنقطة تسليم، وتخطيط ولقاءات لان تمرير اجهزة التجسس وادواتها اسهل من حدود مصر بحسب قول هذين الجاسوسين، وذلك كون اجراءات التفتيش المصرية اصعب واشد.

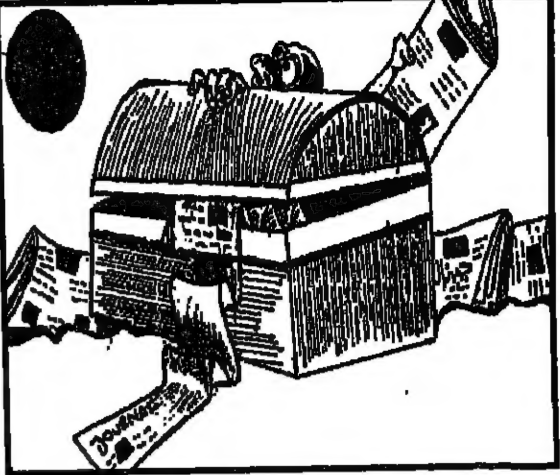
وقد كشفت المعلومات بأن الموساد فعلاً نظم لقاء هذين الجاسوسين في الاردن بادىء الامر، وتم تسليم بعض الادوات والاجهزة من قبل احدهما للآخر.

والسؤال الذي ربما تكشف عنه حقائق جديدة تظهر لاحقاً هو:

لماذا اعتقلت اسرائيل مواطناً اردنياً هذه المرة وفي نفس التوقيت؟؟

هل قرار اعتقاله رد على قرار محكمة امن الدولة الاردنية؟





قصة شاب تزوج مرتين في المرة الاولى كان «عريس» وفي الثانية «عروس»

كنت «الزوج» في حفل زفافي الاول واصبحت «الزوجة» في حفل زفافي الثاني» هذه كانت بداية حديث هذا الرجل/المرأة في استهلال تصريحاته للصحافة خلال الاسبوع الماضي.

الجنسان في شخصية واحدة

فبالرغم من شكوكه العميقة والحادة بحقيقة انتمائه (كانسان) الى اي جنس من الاثنين، ظاهريا وسطحيا كان «ذكرا» وحسمها مع نفسه وقرر ان يكون «ذكرا» وخطب وتزوج فتاة حسناء اسمها «سوزان» في العام ١٩٦٩.

الصراحة والتردد

كانت البداية بالنسبة الى «الن بيدو» (الذكر) الذي استهل علاقته الزوجية مع «سوزان» بالاعتراف لها بشكوكه العميقة بالنسبة لتبعيته الجنسية، وقال لها بصراحة بانه قد يكون جنسا شاذا وقد تنتابه نوبات وحالات من الصراع بين النقيضين في جسده، وتقبله الزوجة الجميلة كما هو وابلغته بانها ستتعود على طباعه ومزاجياته وانها تأمل بل تثق بمقدرته على تجاوز مرحلة التردد وانه سيحسم وضعه في النهاية ويصبح رجلا كاملا...

الانخراط في الزواج وانجاب الابناء

وكان «الن بيدو» حينئذ في الثامنة عشرة فقط وحاول جاهدا ممارسة دوره الذكوري لكنه لم يكن مستمتعا في اعماقه بهذا الدور، وبالرغم من ذلك انجبت له «سوزان» ثلاثة اطفال، لكن طبيعته الاخرى الانثوية ما زالت تلح عليه، وبدأ يتغيب عن المنزل وكون عدة صداقات مع مجموعة من الذكور على شاكلته، واصبح منزل العائلة والزوج والاطفال في المرتبة الثانية في حياته التعيسة.

الطلاق

وشعرت «سوزان» باستحالة الاستمرار مع «الن» الذي لم يستقر نفسيا وعاطفيا والذي انساق وراء شخصيته الثانية، وكان الطلاق بالاتفاق في العام ١٩٨٢، وادرك «بيدو» اخيرا انه امرأة كاملة محصورة في جسد رجل، فقرر تبني الشخصية الثانية واطلق على نفسه اسم «اماندا» وصبغ شعره واطلقه مسترسلا، واستعمل المكياج وارتدى ملابس النساء.

عملية جراحية وتحول كامل

وقد بدا (او بدت «اماندا») امام المرأة جميلة ومقبولة كامرأة وبدأ بعض الرجال يتحرشون بها، وتعرف عليه «ستيورات» في احد النوادي وارتبطا بصداقة عميقة واعترف «بيدو» بحالته وانه كان رجلا ومتزوجا وله اطفال وان شخصيته الثانية وهرموناته الانثوية (كما يبدو) قد ازدات في «سجنه» جسده الرجولي السابق، واقترح «بيدو» ان يلجأ الى عملية جراحية للتحول الجنسي الكامل، ووافق «ستيورات» وقرر المساعدة في ذلك، وفي يوليو ١٩٩٥ خضع «الن» للعملية الجراحية التي استمرت ست ساعات كاملة وكانت نتيجتها ان تتحول بالكامل الى انثى كاملة (اماندا)..

الزواج مجددا مع اختلاف في الادوار

وبعد مرور سنة كاملة تتزوج «اماندا» من صديقها «ستيورات» وشعرت «اماندا» انها وجدت ضالتها اخيرا وان هذا الدور النسوي هو الذي يناسبها فعلا، وبدأت «اماندا» و«ستيورات» بالتفكير الجدي بتبني طفل حتى يكتمل اطارهما العائلي، وما زال الاثنان يبحثان عن طفل مناسب وهما سعداء جدا بحياتهما الزوجية ومصيرهما.



«اماندا» و«ستيورات» سعداء بحياتهما الزوجية ويبحثان عن طفل للتبني



١٩٦٩ وحفل الزفاف الاول و«الن» في دور الزوج مع عروسه «سوزان»



حفل الزفاف الثاني و«اماندا» في دور الزوجة «ستيورات» ١٩٦٩ وحفل الزفاف الاول و«الن» في دور الزوج مع عروسه «سوزان»

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف00

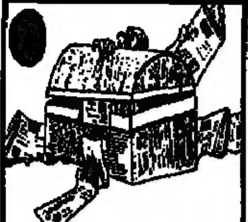
الالة الكاتبة

اول رخصة لالة كاتبة كانت من (هنري ميل) في عام ١٧١٤ الا ان اقدم الة كاتبة معروفة تم صناعتها من قبل «بيلغرين توري» (ايطاليا) وذلك في عام ١٨٠٨.



مسدس

اغلى ثمن تم دفعه لقاء مسدس هو (١١٠٠٠) جنيه استرليني في مدينة نيويورك بتاريخ ٢ كانون الاول عام ١٩٨٢ وهو ازرق اللون تم صناعته في بانين - باريس عام ١٨٥٠.



أربع عشيقات وسلاح البحرية انهت زواج الامير «اندرو» والدوقة «فيرجي»

عرض عليها الصلح وسمح لعشيقها الامريكي بزيارتها في القصر

الامير «اندرو» (٣٦ عاما) وهو ابن ملكة بريطانيا الذي تزوج في العام (١٩٨٦) من «سارة فيرغسون» التي تلقبها الصحافة البريطانية بالدوقة «فيرجي»، والتي لاسباب مالية قررت بعد طلاقها من الامير «اندرو» ان تشارك في عروض راقية للازياء، وحظيت بفرصتها وبعروض مغرية وكان لها حضور أنيق في عرض أزياء «روما»، ولم تكتف بذلك بل نشرت كتاب مذكراتها مؤخرا، وعلى خلفية اعترافاتها ورؤيتها الخاصة لهمومها وشجونها خلال زواجها من الامير الشاب، نشرت الصحافة مقتطفات طريفة وواقعية من حياة الامير ومطلقته الحسناء خاصة وان «فيرجي» لم تتطرق باسهاب الى ذلك الجانب المثير من حياتها الزوجية التي لم تعمر طويلا.

نزوات مقابل نزوة

وقد صرح «الن ستاركي» وهو كاتب ومؤلف وصديق مقرب جداً من الدوقة، بأن الامير «اندرو» ارتبط بأربع فتيات خلال مرحلة زواجه من «فيرجي» وانه «اي المؤلف الصديق» كان مطلعاً على التفاصيل الدقيقة لمغامرات الامير «اندرو» عبر علاقته الوطيدة مع الامير وزوجته السابقة، ويؤكد «ألن» بأن النزوات الاربع المذكورة كانت السبب الحقيقي وراء تجاهل الامير وتجاوزه عن علاقة زوجته الحميمة مع المستشار المالي الامريكي «جون برايان».

علاقات الامير الشاب

وقد كشفت الصحافة اسماء اثنتين من عشيقات الامير خلال تلك الفترة، بالرغم من تنويهها بداية بانه كان مرتبطاً بأربع عشيقات اضافة الى محبوبته الاولى وهي «سلاح البحرية البريطاني»، تؤكد انه ارتبط باثنتين من الاربعة بعلاقة طويلة وجسدية، اولاهما الشقراء والحسناء الارستقراطية «كازي نيفيل» (٢٣ عاماً) وتعمل خبيرة في مجال الفنون، والثانية هي الموديل الشقراء والمثيرة ايضاً «كاترينا سكيبر» (٢٣ عاماً) والمشهورة بصاحبة اجمل ساقين في بريطانيا عبر تقديمها دعاية تجارية لنوع معروف من الجوارب النسائية.

صديق آخر وتصريح مثير

وقد صرح صديق آخر للأمير والدوقة بأن «فيرجي» قد مهدت لزوجها وساعدته في توطيد علاقات مع بعض الفتيات، وانها لم تمتعض او تتقزز من علاقاته السابقة.

الأمير والعرض الغريب والمغري

ويؤكد نفس المصدر بأن الامير «اندرو» قد قدم عرضاً غريباً ومغرياً لزوجته الدوقة سارة «فيرجي» بعد انفصالها عنه واقترح عليها العودة الى بيت الزوجية المشترك مع الاطفال بحيث يضمن لها مدخلاً خاصاً تستطيع من خلاله استقبال عشيقها الامريكي اذا رغب بزيارتها في المنزل، ويؤكد نفس المصدر الداخلي بأن «فيرجي» خذلت الامير ورفضت عرضه المغري والغريب، لأنه قد سبق له وخذلها بعد ستة اشهر من زواجهما وفضل عليها سلاح البحرية البريطاني، ولم تستطع الدوقة الجميلة نسيان ذلك..



الامير «اندرو»

«كازي نيفيل»

«فيرجي» مع عشيقها الامريكي «جون برايان»

الدوقة فيرجي بعد الطلاق



الامير «اندرو» مع عروسه «سارة فيرغسون» في حفل الزفاف

غطاء وقدر

اعلى ثمن تم دفعه لقاء غطاء بلغ ٣٢٠٠ جنيه استرليني وهو غطاء «السيدة الاسبانية» وقد تم بيعه في لندن بتاريخ ١٩ آيار عام ١٩٨٢.



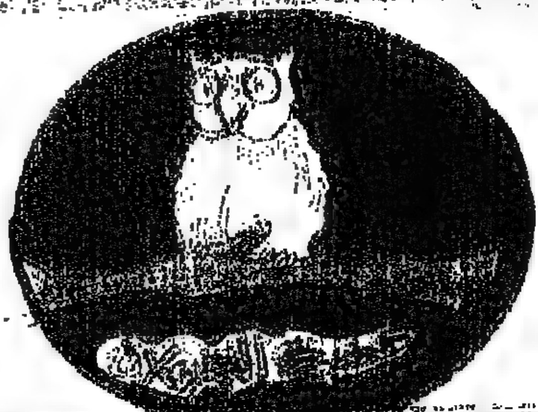
البيض

تم تناول ١٤(مسلوقه) في غضون ٥٨ ثانية من قبل بيتر دود في ملهى «ستاردست سوشال» في كوربي بتاريخ ١٨ شباط عام ١٩٧٧.



– كيف تربحين الجائزة الكبرى في اليانصيب، وتبدين غير راضية؟!

* وكيف ارضى، ومعي ورقة اخرى لم تكسب شيئاً؟!



سيدتان تتبادلان الحديث، فقالت احداهما للاخرى:

– اذا كنت سأزداد سمنة، فإني سألقي بنفسي في الماء.

فردت عليها الاخرى قائلة:

– لا، دعك من ذلك، فانك هكذا تنتفخين اكثر!...

قال الطبيب الجراح لاحد مرضاه:

– آه، لقد جئت في الوقت المناسب!

ففتش المريض وقال:

– لماذا، أنت بحاجة الى مال؟



* المحامي: ان مجرد قلة المال لدى زوجك لا يكفي لطلبك الطلاق منه... اليس لديك مبرر اهم؟

– الزوجة: بلى... فقد وجدت زوجاً افضل!

– كيف تربحين الجائزة الكبرى في اليانصيب، وتبدين غير راضية؟!

* وكيف ارضى، ومعي ورقة اخرى لم تكسب شيئاً؟!

سيدتان تتبادلان الحديث، فقالت احداهما للاخرى:

– اذا كنت سأزداد سمنة، فإني سألقي بنفسي في الماء.

فردت عليها الاخرى قائلة:

– لا، دعك من ذلك، فانك هكذا تنتفخين اكثر!...

قال الطبيب الجراح لاحد مرضاه:

– آه، لقد جئت في الوقت المناسب!

اندهش المريض وقال:

– لماذا، أأنت بحاجة الى مال؟

* المحامي: ان مجرد قلة المال لدى زوجك لا يكفي لطلبك الطلاق منه.... اليس لديك مبرر اهم؟

– الزوجة: بلى... فقد وجدت زوجاً افضل!

اصطدمت بعامود

في اربد وقع حادث تصادم للسيارة رقم (٣٢٥٤٥٩) خصوصي نوع اوبل بعامود كهربائي ويقودها (ع.د) وعمره (٢٢) سنة اردني الجنسية ونتج عن الحادث اصابة المذكور بجرح قطعي في الرأس واشتباه كسر في العمود الفقري ورضوض مختلفة في انحاء الجسم.. وقد نقل الى مستشفى الاميرة بسمة وحالته العامة سيئة.

احرقت نفسها بقصد الانتحار

اصيبت (أ.م.ح وعمرها ٢٠ سنة) بحروق مختلفة في جميع انحاء جسمها وقدرت نسبة الحرق بـ٨٠٪، وتفيد التحقيقات الاولية بان الفتاة قامت بحرق نفسها نتيجة خلافات عائلية وقد تم نقلها الى مستشفى الاميرة بسمة وحالتها العامة سيئة.

اختنقا في الحمام

في منطقة القويسمة اصيب كل من (ع.س) وعمره (٣٨) سنة و(خ.س) ويحملان جنسية عربية وقد نقلا الى مستشفى البشير وهما يعانيان من حالة اختناق بسبب استنشاقهما الغاز من الكيزر اثناء عملية الاستحمام.

كسر في الفقرات [illegible]

[illegible]

احتراق سيارة

شب حريق في السيارة رقم (١٤٧٧٥٦) نوع فولكس وتقودها (م.ح) واسباب الحريق تماس كهربائي اما الخسائر فهي حرق بعض اجزاء السيارة ولم تقع خسائر في الارواح.

جرح قطعي بالرأس

في محافظة الكرك - بلدة الربه، اصيبت (ر.أ) وعمرها ١٨ سنة وتعاني من جرح قطعي بالرأس بسبب دهسها من قبل السيارة رقم (٤٩٨٢) ويقودها (س.ع) وقد نقلت الى مستشفى الكرك.

وفاة بسيارة سياحية

وقع حادث تدهور للسيارة السياحية رقم (٣٧٣٢) ونتج عن الحادث وفاة (ع.م) وعمره (٢٣) سنة واصابة (ح.خ) وعمره (٢٤) سنة، ونقلا الى مستشفى البشير.

تسمم نتيجة تناول الدواء

اصيب (أ.ع) وعمره (٢٨) سنة بتسمم دوائي لتناوله كمية من الدواء وقد نقل الى مستشفى البشير.

العثور على جثة طفل

[illegible]

قضية شواربين الندوان

نظرت محكمة الجنايات خلال جلسة علنية عقدت برئاسة القاضي د. عبدالرحمن توفيق وعضوية القاضيين اسماعيل الهموز ومفلح المبيضين بحضور المحامي جلال عباسي وكيل الدفاع، حيث واصلت المحكمة استماعها للبينات في هذه القضية.

وكانت محكمة التمييز قد طلبت من الجنايات ان تأخذ عينة من شعر يوسف وعماد المتهمين بالقتل للتأكد من ان الشعر الذي عثر عليه بيد المغدور هو شعر احد المتهمين.

وقد طلب المدعي العام علي ابو حجيلة دعوة المختبر الجنائي الذي قام بتنظيم التقرير الخاص بمقارنة العينات حيث تقرر رفع الجلسة الى يوم الاحد ١٩٩٦/١٢/٢٢.

وفاة جماعية

وقع حادث تدهور للباص رقم (٤٢٥٧١٢) في [illegible] القطرانة ونتج عن ذلك وفاة فرحان مهنا وعمره [illegible] سنة واصابة مطر هلال وعمره (٥٠) سنة و[illegible] فرحان وعمره (٣٥) سنة وتمام هلال مهنا و[illegible] (٣٥) سنةومحمود مهنا مسلم وعمره (٤٠) سنة و[illegible] مهنا وعمره ٤٥ سنة وعلي هلال مهنا وعمره (٢٠) [illegible] وتيسير فرحان وعمره (٣٠) سنة وعلي [illegible] الصرايرة وعمره (٣٤) وجميعهم اردنيو الجنسية و[illegible] الى مستشفى الكرك الحكومي لاجراء اللازم.

دهسه باص

اصيب كل من (م.ر) وعمره ٢٥ سنة مصري الجنسية وحالته العامة سيئة و(ر.ع) وعمره ٢٣ سنة مصري الجنسية وحالته العامة «متوفى» وذلك بسبب تعرضهما لحادث دهس من قبل الباص رقم (٨٣٧٥٥) ويقوده (ع.ح) ونقل الى مستشفى السلط الحكومي.

انسكاب ابريق شاي

اصيب الطفل م.خ وعمره سنتان بحروق بالقدم اليسرى اثر انسكاب ابريق الشاي عليه ونقل الى مستشفى الامير علي؟

سقوط الة حادة

في اربد منطقة كفر اسد اصيب [illegible] غ.هـ وعمره (٤) سنوات وهو يعاني من جرح قطعي باليد بسبب سقوط الة حادة عليه وقد نقل الى مستشفى الاميرة بسمة وحالته العامة متوسطة.

لعبة الكراسي

اضخم لعبة كراسي في العالم اشترك فيها في البداية (١٥١٠م) مشتركاً، وانتهت بفوز «بيل برونسون» على المقعد الاخير في جامعة «نوتردام - انديانا- الولايات المتحدة الامريكية» بتاريخ ١٩٩٨/٩/٦.

الاورغن

اطول زمن في العزف على اورغن كهربائي [illegible] (٤١١) ساعة من قبل «فينس بول» في فندق كوبت في جنوب هامبرسايد من (٢-١٩٧٧/٦/١٩).

عزيزي القارئ: ليش مربي شواربك.. وليش مالطهم؟

شباب يعتزون بشواربهم ويضحون لاجلها بالغالي والنفيس.. وآخرون يسعون لـ«ملطها» من اجل مبلغ من المال..

ليش مربي شواربك.. وليش مالطهم، سؤالان داهمنا بهما عددا من المارة.. وهما سؤالان غريبان بعض الشيء، ولكن لهما دلالات ومعان موروثة، تستطيع التعرف عليها من خلال اجابات الذين التقيناهم.

فلنستمع معا، بماذا اجاب الذين ملطوا.. شواربهم.. وبماذا اجاب الاخرون؟

عالشفرة

التقينا في البداية عادل الخالدي (٢٢) عاما -معلم معجنات- والذي استغرب السؤال واجاب مترويا: شواربي بملطهم من زمان، فقناعتي الشخصية خلتني احلقهم حتى قبل ما ابلغ وانا بشوف ذلك انو اشي طبيعي واجمل مش بس تخفيف.. لا.. عالشفرة كمان!

بملطهم من زمان

بحلق ابوهم

وفي احدى الطرقات تحدثنا مع مازن الجوهري (٣٠) عاماً -مهندس- وقال مقتنعا بالسؤال: الوضع الطبيعي للانسان الشرقي لازم يربي شواربه اعجبوني ورايح اظل هيك على طول ان شاء الله.

وانا ما عمري حلقتهم ولكن لو كانت شغلة محرزة وفيها مصاري بلطط ابوهم من الصبح!

ما عمري حلقتهم

رجولة

واجاب ناصف محمد شاهين (٣٥) عاما قائلا: الشوارب صفة من صفات الرجولة وهو شي، خلقه رب العباد ويعتز به الانسان ويفرقه بين القديم والحديث وانا مربيهم مش لانهم بضيفوا صفة الرجولة على الرجل بل على العكس.. فالشجاعة بثقة الانسان بنفسه وبالاخرين مش بشواربه.

الرجولة مش بالشوارب

الناس بتستحي

اماوحيد نجم (٣٠) عاما -دكتور في علم البصريات- فاجاب مبتسما: عمري ما ربيت شواربي وذلك لوجود ضربة في وجهي وشكلي لا يعجبني اذا بكون مربي شواربي وتعودت من صغري على حلاقتهم ولازم الانسان منذ الصغر يتعود انو يشيلهم لانو على كبر بشيبو وبصير منظرهم مش كويس والشغلة المهمة انو الناس بتستحي تملط شواربها وهم لا يتركون احدا من شرهم وكدليل على ذلك بعرف شخص سافر على بريطانيا مشان يحلق شواربه!

الناس لا تترك احدا بحاله

الحلاق خربهم

نادي صباح (٢٤) عاما فني تكييف وتبريد: والله يا رجل الواحد بطل يعرف انو افضل بشوارب والا بدون، وبصراحة اكثر انا كنت امبارح بدي املطهم عشان الحلاق خربلي اياهم ولكن الشغلة اجت سليمة ومرة صار تحدي مع شباب صحابي مشان احلق شواربي وما حلقتهم!

صار تحدي وما حلقتهم

بكبو بعينهم

والتقينا كذلك عماد احمد (٢٩) عاما موظف وقال مجيبا: عادي انو الشخص يكون له شوارب، مجرد قناعة شخصية وشكلي بدون شوارب بيصغر وممكن قدام الناس يكبر بعينهم؟

مجرد قناعة شخصية

نظرة احترام

وفوجيء محمد منصور (٢٩) عاما بالسؤال ولكنه اجاب بسرعة: سنة الحياة هيك اتعودت ان اربي شواربي لينظر الناس لي نظرة الرجل والاحترام.

الشوارب تعني الاحترام

نعمة من عند الله

ووجهنا السؤال الى مصطفى مسعود (٢٨) عاما بائع زهور ورد مستهجنا: يا استاذ شغلة الشوارب امر مسلم به فالانسان لازم يحافظ على شواربه وما يتخلى عنهم ابدا.. لانه هيك احنا انخلقنا ويجب ان نحافظ على نعمة رب العالمين.

لازم الانسان يحافظ على شواربه

احلقهم مقابل المال

وضاح محمد نافز مصلح (٢٤) عاما -موظف مبيعات- وقال: الشوارب عنوان الرجولة في بلدنا ولا نستطيع ان نتخلى عنها.. واحيانا بضطر الواحد يحلف على شواربه ولكن وبكل صراحة مقابل مبلغ محرز بحلقهم لانو في الايام هاي اختلفت نظرة الناس لكل شيء.

[illegible] رجولة

رايح أكبرهم

ولما طرحنا السؤال على نزير اسحاق عصفور (١٩) عاما ضحك وقال: مجرد قناعة داخلية وعشان انا اعتبر نفسي معلم فلازم يكون الي شوارب ولما اكبر رايح اكبرهم كمان وباعتقادي انو اللي ماشي بدون شوارب بكون بخبي اشي وراه.

لما اكبر رايح اكبرهم

انظف واحسن

سعد ندى (٢٤) عاما رد مبتسما بطلت تفرق في هالايام هاي اللي بشوارب واللي مالط شواربه ولكن الشخص بدون شوارب انظف واحسن وارتب من الناس اللي بكونوا بشوارب وهذا رأيي.

بطلت تفرق

هيك انا انخلقت

علي لطفي الهندي (٢٥) عاما اجاب فارطا من الضحك: هيك انا انخلقت ورايح اظل زي ما انا بشوارب الا اذا وقعت ظروف اجبرتني ان املطهم، وحينها رايح اشيلهم كلهم لانو الواحد مش شايف الخير بشوارب وممكن تتغير الامور لما ينحلقوا.

انا هيك انخلقت

حلقهم ذكاء

فادي توفيق (٤١) عاما قال: تعودت على هيك منذ صغري وما حلقتهم غير مرة واحدة في حياتي وملط الشوارب ممكن ان يكون ذكاء وليس كما يتوقع الاخرون انو اشي عيب وغلط.

ما حلقتهم إلا مرة واحدة

وراثة عن الاجداد

سلمان مطر (٤٠) عاما اجاب مستهجنا: عادة متبعة ترمز الى العز والفخار وشغلة وراثة عن الاجداد ولكن سنة نبوية ان تهان الشوارب وتربى اللحى.

عز وفخار

ما في اليد حيلة

وتابع محمد علي ابراهيم (٢٧) عاما متوجسا ضيقه من السؤال: شواربي بملطهم عشان يكبروا ويطلعوا وأربيهم مليح.. وأنا بعرف انو الشوارب وقار وبصراحة اكثر زوجتي تفضلني بشوارب ولكن ما في اليد حيلة.

زوجتي تفضلني بشوارب

الناس هيك بدها

اما راشد ابو زيد (٣٢) عاما فقال: بشوف حالي بدون شوارب احلى وزي منتا شايف عمالي بدي املطهم.. والناس هيك بدها وتخبرني انو بدون شوارب اجمل.

هيك الناس بدها

الامر جوهري

وقال رشاد كيالي (٢٥) عاماً «كوافير» شغلة جوهرية سواء كانت محلوقة او موجودة فالامر جوهري وليس له علاقة ابدا بالرجولة فيوجد حكام وقادة بدون شوارب.

هناك قادة بدون شوارب

اضحك على حالي

وكان لقائنا الاخير مع ايوب الذيبة (٢٣) عاما الذي قال بدون شوارب منظري احلى والشعر عندي خفيف جدا وما في داعي اضحك على حالي.

الشعر عندي خفيف

احلى واجمل

ومن خلال جولتنا التقينا جمال احمد محمد (٢٨) عاماً معلم مدرسة اجاب قائلاً: انا بشوف حالي بدون شوارب اجمل واحلى، وشغلة الرجولة ليس لها علاقة بالشوارب.. وجربت اني اربي شواربي في الزمانات لكن بدك الصراحة.

الرجولة مالهاش علاقة

وبعد

نأمل عزيزي القارئ، ان تكون قد عرفت نفسك.. فكر مليا باجابات هؤلاء، وأسأل نفسك انت ايضا: ليش مالط شواربك او ليش مربي شواربك؟

وما حد يعتب علينا.. مجرد سؤال ورد غطاه!!

اطول وقوف

اطول فترة في الوقوف قام بها شخص على نحو مستمر هي اكثر من (١٧) عاما قام بها «سوامي ما وجيري ماهاريج» عندما ادى «كفارة» من عام ١٩٥٥ وحتى عام ١٩٧٣ في «اوتابداس - الهند» وعند النوم كان يتكيء على لوح خشبي، وقد توفي عن عمر قدره (٨٥) عاما في ايلول ١٩٨٠.

ماراثون طباعة

اطول فترة زمنية «ماراثون» للطباعة على آلة كاتبة فهي (١٢٠) ساعة و١٥ دقيقة من قبل «مايك هاويل» البالغ (٢٣) عاما من العمر، وهو عامل مكتب فاقد البصر من «غرين فيلد اولدام - مانشستر» بتاريخ ٢٥ - ١٩٦٩/١١/٣٠ على آلة كاتبة يدوية (اوليمبيا) في ليفربول.

... عزيزي القارئ ... الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها ... وبدل ان ... او ... وارسل الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك.
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

احمد

نفسي افش غلي في احمد واحكيله يا ريت تحسن ملافظك على التلفون ولا تخلي بصلتك محروقة.. اهديك اغنية هاني شاكر «من غير ليه»

ام سوزان N

ابو عينين

نفسي افش غلي في ابو عينين اللي كل ما بشوفني يطيروا عينية اهديك اغنية «يا طاير بالعلالي».

عاشقة امجد E

عاشقة البحرين

نفسي ومنى عيني افش غلي بـ «عاشقة البحرين» واهديها اغنية خالد عبدالرحمن «تقول ماجر».

حظي

نفسي ومنى عيني افش غلي في حظي اللي كل ما ... الايام معي واصبحت على ما يرام ترجع كل هذه الامور على راسي

الى عاشقة الخليج امل

نفسي افش غلي بكل ادب واحترام بعاشقة الخليج امل على مشاركتها بهذه الزاوية باسلوبها اللطيف وكلماتها الرقيقة واشاركها المشاعر نحو الصداقة الخالصة وارجو ان نكون اصدقاء.

J.M.S

سائق

نفسي افش غلي في ابو فارس سائق باص اللي بعجبه بطلعه واللي ما بعجبه ما بطلعه.

كوكبة الحسا

مجنون ميسون

نفسي افش غلي في كل البنات وبالاخص بميسون لانه من طبعهم قطع العلاقة بسهولة واهديها اغنية «بعيد عنك» لام كلثوم.

عاشق الهموم

سحر

نفسي افش غلي في صديقتي سحر اللي كل ما بتشوفني ما تتركني من السواليف ارحميني يا سحر.

اسماء

صاحب قلب كبير

نفسي افش غلي في صاحب قلب كبير واريد ان اعرف هل انت الذي فشيت غلك في حظي المرة الماضية تحت لقب عاشق الغروب.

عاشقة الاغاني الحزينة

اختي

حباية افش غلي في اختي امل اللي كاينة مخبية في قشورها عندما طلب منها زوج اختي ان تعمل ابنته عروس مع انها ما درست صالون بس هي عندها هواية التجميل لكن ما كنت متوقعة انها شاطرة كثير هيك لانه بنت اختي طلعت ملكة جمال.

فرال عاشقة الصوت الكلاسيكي

خطيب منار

نفسنا نفش غلنا بخطيب منار ونحكيله خفف جيالك على منار لانك اخذتها منا ونهديكم اغنية «لحظة غرام».

قاسم

نفسي افش غلي في صديقي قاسم اللي كل ما يبعث لي رسالة بذكر فيها همومه ومشاكله اي والله يا صاحبي حزنتني واهديك اغنية عابد البلاوي انا الحزين.

عاشق عيون N

عبد حفظته

نفسي افش غلي في مخاوية المانانة بس مش كثير واقول..
حبك حفظته مثل حفظ الامانة
وانت تعرفين الهوى بس بحروف
واليوم روحي كل منا بشانه
خلاص روحي حبك اليوم مكشوف.

الغريب الفيث

احساس.. وانتظار

نفسي افش غلي في عاشق عاشقة عبادي الجوهر [K] اللي مش راضي يقول لي عن اسمها رغم اني صديقه المخلص.

عاشق جمال البداوة A

...

نفسي افش غلي في ابن خالي جمال اللي اشترى لـ حبيبته هدية ومش قادر يوصلها واقول له ارحم حالك يا ابو خلدون.

محمد

...

نفسي افش غلي في صاحبة السيارة الشكودا صاحبة العيون الخضر اللي لخمتني في عيونها من اول مرة شفتها فيها.

عاشق العيون الخضر

...

نفسي ومنى عيني افش غلي بطارق واقوله ارجوك تنساني وانا بوعدك انساك ما دام في غيري عايش الحب واياك.

عاشقة الصراحة R.M

...

بدي افش غلي بجميع قراء هذه الزاوية (فش غلك) متمنيا لجميع القراء شتاء دافئا وكل عام وانتم بخير.

عاشقة القدر

...

بدي افش غلي باعز صاحبتين على قلبي سناء وسميرة واحكيلهم والله اني بحبكم من كل قلبي يا احلى واعز اختين في العالم مع حبي الكبير لكما.

عاشقة خالد عبدالرحمن Z.M

سالم

نفسي افش غلي بصديقي العزيز سالم لانه كل ما اجيب جريدة حوادث الساعة بطلبها مني على شان يقراها ويرجعها ولكنه يفرش عليها وما برجعها.. ويعدين معك يا سالم...

شوق اليتيم

بدي افش غلي في شوق اليتيم واشكرها على كلماتها التي وصفت فيها العالم.. واطلب منها ان نكون اصدقاء واهديها اغنية لميحد حمد.

ابو بشار

نفسي افش غلي بصديقي ابو بشار اللي بعض الناس ... انضار ايش يا ابو بشار من قالت الاشعار.

لاعبو الفيصلي

نفسي افش غلي وعشقي بلاعبي الفيصلي ... لهم الى الامام واهديهم اغنية عبدالحليم حافظ حاول تفتكرني.

عاشقة الفيصلي E

ظلم الحبيب

نفسي ... الفراق والفشل ... والوداع والحزن ... وخاصة ظلم الحبيب ...

امي

نفسي افش
غلي في امي
لانني كل ما
بدي اصوم يوم
الاثنين او يوم
الخميس تمنعني
ما بتخليني
اصوم وتقول
انها تزهق مني
لما اكون صائمه
وبعدين معاك يا
ست الحبايب!

صاحبة البرقع الاسود [H]

اردیمان

نفسي ... اردیمان لانني من ... ما شفته ساق سيارة ... انه اعتزل السيارات ... الحوادث.

تطوير النقب [S]

نفسي افش غلي في S تطوير النقب واهديها اغنية عبدالمجيد عبدالله من يقول الزين ما يكمل شيء في حبيبي يكتمل

رانيا

نفسي افش غلي في رانيا اللي دايما ما بتشبع من حلاوتها يسعدلي اياك.

علاقات

نفسي افش غلي في كل شاب وفتاة اتخذوا الكليات والجامعات مكانا للتسلية واقامة علاقات غرامية بدل من استغلال هذه الاصرحة العلمية بالتعلم والثقافة حتى يستفيدوا ويفيدوا مجتمعهم.

فداء طبربور

حابب افش غلي في فداء/ طبربور واقول لها ان شاء الله بتنجحي في الثانوية العامة وبتكوني مبدعة.

عاشق القدر

نفسي افش غلي المتغلغل في عاشق القدر وبـ امجد اللي نازلين يدافعوا عن ذات العيون الخضراء اي لاعاد والله لو انها كاينة تكتب من عقلها لما قلتم هذا افهموا اصلا هي بتجيب حكم وتقص علينا قصص كأنها مارة عليها ارحمينا يا ذات العيون الخضراء جننتينا!!

عاشقة الخليج امل

حرام عليكو

انا بدي افش غلي في كل اب او ام بمنعوا اي شاب او فتاة انهم يحبوا بعض ويقولهم حرام عليكو.

عاشقة ابو السلط

عاشقة المسافر AAA

نفسي افش غلي بعاشقة المسافر واقول لها صحيح انه بنات الحلال كثار بس اذا البنت بتكتفي ببيت على قد الحال اهلها ما بكتفوا والغنى عندهم غنى الجيبة وليس غنى النفس.

عاشق الصمت

ركن العصافير ركن العصافير ركن العصافير

حنين عبد الله
مالك محمد
رولا الطيراوي

نسيم البوادي

اعداد
فرج مانت الصفري

كلمة للمحرر

مطلب شرعي

احبائي القراء

هناك مطالبة ملحة للسرعة في نشر قصائدكم التي تصلني عبر بريد الاحبة باعداد كبيرة ل وفي كل اسبوع تزداد وهذا فخر ونجاح كبير لصفحتكم نسيم البوادي والتي انتم رصيدها وعطرها وشذاها فهنيئا للصفحة بكم وهنيئا لي برسائلكم الطيبة الا انني استميحكم عذرا من خلال هذا المنبر اللطيف الذي اطل عليكم من خلاله وانتم تدركون حجم صفحتكم المتواضع وكثرة رسائلكم فكل ما اطلبه منكم هو المطالبة لي ولكم لمساحة اكبر في جريدتكم المحبوبة حوادث الساعة وهذا مطلب شرعي واطالب به دائما لا تمكن من نشر اكبر عدد ممكن من قصائدكم ومساهماتكم القيمة لتقدموا معي بمطلب شرعي للقائمين على امور التحرير والذين يعدوني دائما بتوسيع حجم صفحة نسيم البوادي والامل كبير لتلبية هذا المطلب لتتمكن من تطوير هذه الصفحة بجهودكم الى الافضل دائما.

ولكم محبتي ولنا لقاء

قصائد خالدة

... يا مخلوق يظهر بها اشكال
تورك صفحات وتكشف لك الغيب
... في عنك حال وتبدي لك احوال
ولو ضحكت تبكي وفيها عذاريب
... ايها تعرض ولا ترحم الحال
ويقبالها تملا كبار المحاليب
... ابيد حيلها كل محتال
تدوريك دورات عجل الدواليب
... يك يا من سلت عن بعض الاحوال
انشد وانا لك حاضر الفكر ومجيب
... ان تابي الرشد يا طيب الفال
ازبن على رزاق عكف المخاليب
... ن على اللي في يده علم الاجال
علام ما بالكون مذري المعاطيب
... ... اه ايوب من ظليم الاهوال
وانجاه من حال تزايد به الشيب
... بف ... رك بالرغم كبر الازوال
وكبر النسور المهدبات المحاديب
... بر السعد من كفه الدم شلال
بالمخلب الساطي عطيب المضاريب

شعر - محمد بن احمد السديري
اختيار - محيل سليمان المرجان / الحسا

قايد الريم اهداء الى «....»؟

جلباب كاسي قايد الريم يزهاه
زود على العفه جمال طبيعي
هز الفؤاد بطلعته يوم شفناه
خطر على قلبي بدريه بضيعي
الله واكبر داعج العين محلاه
يغزله قلب القرير الرضيعي
دب الدهر ما انساه ويا كيف انا انساه
اعيش عمري مخلص له مطيعي
اربع حروف اسم الغضي لا عددناه
نقشتهن بجدار قلبي سريعي
يا ليته يلتفت لي ويشوف مضناه
اللي خذا قلبي علي بريعي

محمد حسين العلي - ابو ماجد
المفرق

شجون المنزل

كنت احسبك حبي.. ولا غيرك احباب
ولا ادري ان الخدع والزيف.. طبعك
واليوم لك ربعا.. وانا ليه اصحاب
القى خليلي وانت يكفيك .. ربعك

عاشق اميرة الدبه

* * * *

ما هلت الدمعة على.. غير ذكراك
ولا سلى قلبا على الود.. باغيك
صوتك يناديني.. وانا اقول منساك
وشلون اجاهد بالغلى روح.. تغليك

عزالدين عبدالهادي عبدالعال - المفرق

* * * *

لا تصنع بين الهرج... الصدوقي
المقايق يعلموا فيها.. الوشايه
هاك حقا لك.. واعطيني حقوقي
دام انتي تاخذي خط.. النهاية

عبدالله جراد العطنه - النقب

* * * *

واعذاب القلب من.. هم طواه
واعذابه يوم انه سافر.. حبيبه
واعذابه يوم.. محبوبه نساه
واعذابه يوم هذا من.. نصيبه

محمد الكور

وقت مضى

اهداء للشاعر علي سالم جدعان الحجايا

... يا لوم عين من الدمع غارقه
دايم وهي بكثر البكاء ما تفارقه
... تبكي على وقت مضى واسعا الفضا
شمسه ولو هي في دجى الليل شارقه
... رجال الله عاشوا على الصدق والوفا
كل لدرب الطيب عينه سابقه
... الناس في هالوقت شانت قلوبهم
بالالف ما تلقى واحد ترافقه

اختيار - شجون البادية

ورث الانوار

هكذا كان القدر يخطف البراءة من يديني - وكانت نهايتها

يا رب خفف من عذاب الجريحة
والطف بحال اهل القلوب المجاريح
مني عيون شابه مستريحة
ما هي عيون دمعها دم وسيح
على انوار اللي صغيره مليحة
تنظر بعيني ودها تنول وتسيح
هي سلوتي لو ما تكلم فصيحة
لا عاندتني هي المعضل يزيح
خذاها القدر والصبر تسكن ضريحة
عليها دمع العين مني مسافيح
حماسة في داخلي مستريحة
داير على بالي وانا اتصور واطيح

لريال - ماحص

احلام

... شوق في دربك
يا زارع بالامل غايته
... حمل بصوتك
لصوتك عندي حكايه
... سلام في قربك
وعلى قربك لي هوايه
... حروفها لاجلك
يا باني اجمل روايه
... رت الوانها بلمسك
يا رافع للهجر رايه

البدوي المقنع

من الريف نشفى

الله من قلب به الهم مصفي
صف وتصفى مع الدم صافي
يرسل تذبذب ذوب القلب كفي
ولو كان مرسول لكل المخاليق كافي
باسباب منهو ظاهر الردف خفي
مثل السنام بزايد الفش له خافي
بجملة مواعيده بلا شك وفي
ويا للاسف عن لمسة اليد متعافي
وحاولتها ودي من الريق شفي
وكان الجواب اللي على العكس لافي
ومن الحيا دمعه على الخد قفي
ولولا الحيا يظهر على ضو كشافي
والله لو وكبوا فلتر على القلب صفي
ما يفيد من قلبه به الهم صافي

علي عطاالله النسم العلاري

بريد الاحبة

* الاخوات والاخوة:
شجون البادية، علي حماد الحجايا، علي المهلهل -البحرين، فايق عطا الله السليمان العويطي، -الحساء، حسين محيل الجازي - الحساء، احمد سالم السواعدة -مادبا، دليلة المطيرات، محزين الجنوب، نشمي فهد الجبول -ذيبان، سالم عبدالكريم الطراونه، ياسر احمد صالح المجرمي - ناعور، سليمان عطية الرواجفة -البحرين، اميرة الشفا والنور، بيان العدوان، سالم بشير المطرود - قرين، احمد عبدالله العويطي - الخالدية حي المبروكة، عطا الله سليم السعيديين - العقبة، هويمل سليمان الخضيرات - القويرة، عبدالرحمن الزويمل -البحرين، عبدالله مرزوق اليامي - ابو ظبي، مشعل سلامه عقل - سلطنة عمان، محمد حسين العلي.. رسائلكم وصلت وهي في طريقها للنشر وضيق الصفحة وكثرة الرسائل هو سبب التأخير بنشر قصائدكم معذرة.

* الاخوة: فواز العنزي -الازرق الشمالي، ايمن سليمان جبر بني عيسى، ابو جريد حسين الحويطات، مهندس عبدالله نافع - عمان، ابن حوران احمد ابو طه - سويمره، عبدالله مطيلة العقيلان.. قصائكم غير صالحة للنشر معذرة واتمنى لكم التوفيق في المرات القادمة، الصديق العزيز - سليم خلف الجبور - دولة البحرين/ المنطقة الدبلوماسية كل المحبة والتقدير يا اخ سليم على رسالتكم اللطيفة وعلى مطالبتك بنشر قصائد لي وسنلبي طلبك ان شاء الله ونولي كل الاهتمام لكل ما ذكرت برسالتك الطيبة.

حكاية

اسلوب رائع وبداية موفقة ورائعة في انتقاء المفردة

... صاحبي ذا واقعي ما هو تصنع اصنعه
لصل الاسى من منبعي ودرب الالم هو سكتي
... خلك معي واسمع حكاية موجعة
وتخيل انك موقعي وعيش بملامح دنيتي
... ما اجمله منظر اسى ما اروعه
يرسم على صدر الزمن يحكي ماسي قصتي
... تختفي لوحة عذاب مرصعه
وجرحي عطيب ما شفي مرسوم داخل لوحتي
... خطي على درب العذاب امشي معه
ما قدر اخفي داخلي ما املك الا حسرتي

محمود مطرد العثمان

مسك الختام

جرحي بدا في مولدي.. في ليلة اللقيا صراع
واثر الاسى في داخلي يمي الاسى.. فصايله

فرج عانت

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هـم

الى معذبتي

يا توأم الروح، يا بلسم كل الجروح، ما بعدت عن فكري ليل نهار، آه لو انساك، لواعرف فن العتق من العشق، لواعرف قهر طيفك، لو اعرف اطارد حبك حتى البتر، ما كنت تهاويت الى الاعماق.

عاشق العيون الحزينة M

الى «نورا»

انا لن اعود اليك مهما استرحمت دقات قلبي، انتي الذي بدأ الملامة والصدود وخان حبي، فاذا دعوت اليوم قلبي لتلاقي لا لن يلبي.

أصيل الزوايدة

المساهمة الى السنيورة

خيالك دايم على البال.. عمره ما غاب عن ناظري يوم.. لكن ويش يغير عن شوفة الزول.. مناتي شوفك دايم حقيقة اقبالي.

مرزوق السويه

الى حبيب

هذا وقت يا حبيبي... تجي وتشوف اش جرالي.. اني من بعدك غريب.. ومن تجي يرتاح بالي.

ابو نورس

الى الشاعرة H

اقول للي من باتت تناجي الليل.. وتراقب النجوم.. واحتارت بين القلوب.. الى من نادتني باسم المهتمين.. اقول!!

الدنيا كذابة نعم...!! غريبة الاقدار فيها نعم..!! مخلدة للبشر فلا...!! لماذا لا تزرعي الحب من جديد؟ لماذا لا ترسمي على الشفاه ابتسامة لتحارب الشوق العنيد...؟! ولما اليأس والامل من القلب قريب فاذا الاختيار الاول خلى القلب عليل! فان الشجرة الطيبة تقطف ثمارها وتنبت من جديد!!

بلال الدباس

الى عاشقة الهدو والامل S

صدقني احب ان اقول اليك انا من هواة البحث عن الحب الذي تبحثين عنه.

يشرفني ان تضعي يدك بيدي لنبحث عن ذلك الحب المفقود في هذه الدنيا الغريبة وانا في الانتظار.

عاشق عين الباشا

اهداء

اهدي كل من يسهر في ليلة راس السنة باقات الورود والعطور واتمنى لكم سهرة ممتعة على انغام الموسيقى واتمنى لكم في العام القادم السعادة والنجاح والتوفيق في كافة محاولات الحياة.

عاشق الهواء والسفر والسهر

هـن

الحب سر من الاسرار

العمر من بعدك نار.. والقلب من الحرمان ثار.. مدري ويش اقولك يا نصيبي من بين الاقدار.. قلت واظل اقول.. حبك سر من الاسرار..

صاحبة العيون الخضراء M.M

الى خائن معاني الحب

الى من تركني وحيدة اصارع الالام والعذاب، الى خائن العشرة والحب والاخلاص ومعاني الحب كلها.. اهديه اغنية الين خليفة «ليه خليتني احبك».

عاشقة اللالاء اللامي

الى عبدالله

لقد اعجبتني في شخصيتك المرح والبشاشة. لكن الحب هي كلمة منتشرة بين الكثير من الناس فالاغلبية منهم ينطقون بها دون اي معنى او اي مشاعر لغيرهم فهؤلاء لا ذمة ولا ضمير عندهم فكلمة حب قليلة بحروفها كبيرة بمعانيها واصدق حب هو الطاهر الشريف ومن يكون حبه صادقا لا يمتلك قلبه الا حب فتاة واحدة وليس اكثر. فاتمنى ان لا تكون من هؤلاء الاشخاص ولكل شيء دليل.

عاشقة اللون الاحمر S

الى قاتلي

سلة من الاحزان هي قصتي.. دموع عند الايام هي حكايتي... وشقاء مع السويعات هي روايتي.. وسكون ليل مليء بالاشباح هي واقعتي.. ففي جوف ليل السكون اتاني.. وعذاب من بين الكلمات اسمعني.. وحرق قلبي بشظايا الانسان.. وورث ولدي يتم الايام... فويل ليوم الاجتماع واللقاء.. فطفلة برداء المدرسة زفت اليك.. ووردة الدنيا حملت اليك.. واتيتني .. واطفأت نور عيني ونبضات.. قلبي .. واختنقت...

لينا عولي برقان

امراة

تنوح يا كرامة.. تريد دوما ان تسل.. لم يرني دائما.. اني الضعيفة والامل... كاني اسكن في الثرى .. وكانه يسمو زحل.. يروني صخرا اصم.. بلا مشاعر او امل... يريدني شيئا يطيع.. بلا نقاش او جدل... وقد تناسى ان لي.. شرعا اباح وقد أمل.. امرت في طلب العلا.. حتى يوافيني الاجل.. لم يرني دائما .. اني الضعيفة والأمل.. دوما يصفني بالجمود.. كأن فكري به شلل.. وكل ذنبي انني.. انثى ويدعى بالرجل.

اسمى لريحان

الفتيات

الى جنس أدم. عندما يحاول اي منكم الضحك على اي فتاة والتلاعب بمشاعرها بحجة الحب لان الفتيات اكثرهن عاطفيات فيستغلونهن بذلك لان الحب اعظم واكبر من ذلك فلم تفكروا بالله باخوات او قريبات لكم قد يحصل معهن نفس الشيء، ومن يحب منكم فيحب بكل صدق واخلاص وحب طاهر شريف وعلى نياتكم ترزقون.

عاشقة الورد و الفناء

الى ما بعد الصمت

من منا لم يعشق الصمت ولو برهة من الزمن... ومن منا لم يدق باب الصمت..ومن منا .. ومن منا .. سيبقى بهذا الصمت الذي سيخيم على حياتنا واخاف ان يقتلها الصمت وتنتهي الى ما بعد الصمت.

ام رسلان

هيك سكرتوا المجاري

وجهات نظر

الواسطات تتفوق على التعليم

اننا نرى الكثير من الفتيات والشباب الذين يمتلكون شهادات ثانوية وجامعية عاطلين عن العمل وليس لديهم القدرة على توظيف انفسهم كل حسب تخصصه.

وفي المقابل نرى فتيات وشباناً غير متعلمين او غير قادرين على العمل ولا يمتلكون اي مؤهلات تساعدهم على العمل يعملون في مناصب مرموقة.

وكل هذا يعود الى ما نسميه نحن (بالواسطة) اي ان هذه الشابة او الشاب يلجأ الى اصحاب المناصب العالية والكلمة المسموعة ليحصل على وظيفة في مكان غير مناسب له. فهل هذا صحيح وفيه عدل وانصاف، والى متى سنبقى على هذا الحال.

ابو وسام/ طاسان

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

الحب الأول

انا فتاة عمري (١٩) سنة، احببت عندما كنت في الاول ثانوي شاباً بنفس عمري قبل سنتين، لكن لم اتمكن من معرفة شعوره تجاهي رغم انني كنت اشعر انه يبادلني النظر والابتسامات كما كنت افعل معه، أثناء دراستي للتوجيهي ومن ثم دخول الجامعة نسيته وتعرفت على شاب اخر واحببته ايضاً، الا ان حنيني للحب الاول بدأ يعاودني رغم انني لم اعد اراه، واسهر الليالي وابكي من اجله واتمنى لي ان اذهب اليه او ارسل له رسالة لاكشف له حبي له ولكني خائفة من انه لا يحبني، اصبحت قلقة ومنهارة وتشوش فكري وذهني وهذا صار يؤثر على دراستي الجامعية، لا تطلبوا مني نسيانه فهو كل شيء بالنسبة لي، وبت اتمنى الموت على ان انساه واعصابي منهارة.. فارجوكم ساعدوني.

عاشقة الحب القديم F

عزيزتي عاشقة الحب القديم F

من خلال رسالتك يتضح ان الحب الذي تعيشيه هو من طرف واحد، وانت هنا كمثل التائه يبحث عن الماء في سراب الصحراء، فاذا ما بقيت على هذا الحال ستظلين تدورين في حلقة مفرغة وتزيدين من معاناتك والامك، وهذا سيكون مردوده عكسياً على صحتك ونفسيتك، لذا انصحك باللجوء الى من تثقين بهم او بهن لشرح مشكلتك لهم او لهن، علهم يقومون بجس لنبض من تحبين، فان افصح بحبه لك، واستعداده للزواج منك، لأن الحب اذا لم تكن نهايته سعيدة فلا جدوى منه، فان مشكلتك تكون قد حلت، والا فنسيان هذا الحب هو الامثل لك، فانت لا زلت في ريعان الشباب، عليك ان تنتبهي وتهتمي بنفسك قبل فوات الأوان، تمنياتي لك بالسعادة ونيل مناك.

عذاب الحب

انا شاب ابلغ من العمر (٢١) عاماً، احببت فتاة عمرها (١٧) عاماً حباً لا يوصف، لدرجة انني حاولت الانتحار لاجلها، صدقوني هذه الحقيقة، وسر عذابي انها رفضت حبي ونصحوني بنسيانها، حاولت لكنني لم استطع، وكلما حاولت ان اكلمها اخاف ان تصدني، وانا امل منها ان تتراجع من صدودها، وتراجع موقفها من شخص حاول الانتحار لاجلها، فانا احبها ولو حاول اي شخص ان ياخذها مني فساحطمه لا محالة، فلا حياة لي بدونها، ارجوكم ساعدوني لانني في حالة نفسية سيئة.

سليمان عاشق منال

عزيزي سليمان عاشق منال

كل شيء في هذه الدنيا يمكن للانسان ان يملكه الا الحب، الذي هو التقاء مشاعر وعواطف، وهذه المشاعر والعواطف لا يمكن لاي شخص ان يمنحها الا من خلال قبول في النفس، فالفتاة التي تحب كما ذكرت رفضت حبك رغم انك حاولت الانتحار لاجلها ورغم علمها بذلك، ولا ضير في ان تحاول مرة اخرى معها اما عن طريق التقدم لخطبتها عن طريق الاهل او محاولة من تثق بهم لنقل وجهة نظر؛ لها فان لقي ذلك قبولاً منها، فتكون قد نلت مرادك والحلم الذي يسيطر عليك، والا فان المستقبل امامك، وهناك الكثير غيرها، فلا تضع نفسك في سجن بمحض اختيارك لا امل مرجو منه وكن طبيب نفسك وستجد حال رفضها الف من تتمناك.. متمنين لك حياة سعيدة وموفقة.

وصلت رسائلكم

الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم رسائلكم وصلت وسيتم نشر الصالح منها تباعاً:

خالد فلاح الخوالدة، المعتب يوسف – بلعما، عاشق الحياة السعيدة – بلعما، رانيا اسعد – طبربور، منى النصر عاشق N، عاشقة لينا، عاشقة الخليج امل، ابنة الجمعية، عاشق ام العواصف، ابو وسام، ماجد عليان، عاشق فراس S، عاشق صاحبة العيون الخضراء، ذات العيون الخضراء، علي حماد الحجايا/ جرش الدراويش، عاشق النجوم الساهرة A.S، ابو السوس، عاشقة مابيا D، عاشقة الصوت الجميل N، عروس الشام ايمان، عاشقة الصراحة الراشدة في وجه الصبر، اشرف A-N البحرين، A.E، رهام، A، ام يزن HR ،A.Y، عاشق الاحزان، ابراهيم خلف الشرعة/البحرين، عاشق لبنان عبدالله المساعيد، عاشق خالد عبدالرحمن M.M، احمد سامي اليمامة الزرقاء، عاشق الهواء والسفر والسهر.

الفضة

اضخم قطعة من الفضة هو زوج من اباريق الماء يوزن ٢٤٢،٧ كغم تم تصنيعها في عام ١٩٠٢ لصالح المهراجا (امير هندي) (١٨٦١-١٩٢٢) ويبلغ طول الواحد منها ١٦٠سم بمحيط قدره ٢،٤٨ مترا ويتسعان لـ ٨١٨٢ لترا من الماء وهما الان في قصر المدينة في جيبر اما صانع الفضة فقد كان «غورند ناراسينو».

ولكم اسحبوا... خلص الدوام

خ.. خ.. خ

سرير

بلغ سعر المزاد العلني لسرير صنع عام ١٩٣٠ من قبل «جين دوراند» وهو مطلي بالورنيش الاسود في مدينة نيويورك مبلغا وقدره ٤٩٦٦٨ جنيه استرليني بتاريخ ٢ تشرين الاول عام ١٩٨٣.

الدوري الكروي اليوم: الوحدات يحتفل بالقوقازي.. ومهمة صعبة للفيصلي

تستأنف بعد ظهر اليوم الاثنين مباريات الاسبوع الخامس عشر من الدوري الكروي لاندية الدرجة الممتازة بلقاءات ثلاثة تقام في عمان واربد والمفرق بعد ان كان فريقا القادسية وشباب الحسين قد افتتحا لقاءات الاسبوع يوم امس الاحد.. لقاءات اليوم على درجة كبيرة من الاهمية لتأثيرها المباشر على مواقف الفرق سواء بالنسبة لفريقي الصدارة الوحدات والفيصلي أو لفريق الجزيرة الذي لا زال في موقع غير مطمئن على سلم الترتيب.. فماذا عن لقاءات اليوم؟

احتفال للوحدات

على ستاد عمان لن يترك متصدر الدوري الوحدات صاحب العروض القوية والانتصارات المتوالية التي وضعته في المقدمة برصيد (٢٣) نقطة.. لن يترك لفريق القوقازي متذيل الفرق برصيد (٧) نقاط يفكر بتعكير اجواء الفرح التي يعيشها الفريق وجمهوره التنشي وقد تكون الفرصة متاحة للمهاجم العائد لمستواه جهاد عبد المنعم لمواصلة التهديف ومطاردة المتصدر نارت. في المقابل ستكون مهمة فريق القوقازي صعبة لاحداث مفاجأة وهو الذي يكافح من اجل التخلص من المركز الاخير الذي احتله منذ انطلاق الدوري رغم ان لنتائج القوقازي في مرحلة الاياب تحسنت الا ان جمهور الوحدات سيتابع فريقه اليوم بأمل مشاهدة وجبة محترمة من الاهداف تضمن للفريق مواصلة الصدارة اسبوعاً أخر بانتظار ما ستسفر عنه نتيجة منافسه العنيد الفيصلي.

الفيصلي.. محير..!

على ملعب المفرق يلتقي الفيصلي (٣١) نقطة في المركز الثاني مع كفرسوم في المركز التاسع (٩) نقاط في لقاء مثير لا يمكن التكهن بنتيجته وذلك ان الفيصلي الطامح باستعادة سطوته على لقب بطولة الدوري التي حققها سنوات طويلة لم يعد ذلك الفريق القادر على حسم نتيجة اي مباراة بسهولة ويفارق من الاهداف حتى مع الفرق المتواضعة بمستواها وقد يكون السبب بابتعاد عدد من لاعبيه للاصابة وهم من اعمدة الفريق صبحي سليمان وعلي الزعبي وايهاب والحارس انيس.. وعدم قدرة بعض الوجوه الشابة من التأقلم على اجواء اللقاءات بسرعة.. رغم ان محمد التوايهة المهاجم الاسمر المرعب اصبح تعويذة الفريق والمنقذ في اللحظات الحاسمة التي يشارك فيها.. لكن اللفت للانتباه تواضع مستوى المهاجم الخبير جريس تادرس الذي اضاع اكثر من فرصة سهلة في لقاء الفيصلي الاخير امام الحسين.. في المقابل يدرك كفرسوم خطورة الوضع الذي آل اليه الفريق ويسعى جاهداً للخروج بنتيجة ايجابية رغم صعوبة مهمته امام الفيصلي الا ان خروجه بنقطة التعادل على اقل تقدير قد تنعش أماله بالهروب من المؤخرة وهذا لن يتحقق الا بتوفيق مدافعيه بمراقبة مفاتيح لعب الفيصلي ومحاولة مهاجميه استثمار الفرص امام المرمى.. النتيجة اذن مرهونة بتوفيق المهاجمين والتنبؤ بالنتيجة صعب مع ان فوز الفيصلي هو النتيجة المنطقية بالنظر لمستوى الفريقين.

لقاء الجريحين..!

على ستاد الحسن يلتقي الجريحين الحسين (٢١) نقطة والذي خسر لقاءه الاخير امام الفيصلي بقسوة والجزيرة (١٣) نقطة الذي اوقف القادسية اندفاعته وتبادل معه المركز السادس.. اذن اللقاء وان كانت اهميته متباينة بين الفريقين فالفوز طموح مشروع لهما مع الاختلاف في المواقع ففريق الحسين قد لا تعنيه النتيجة بشيء الا لتحسين موقعه ووقف نزيف النقاط التي اعتاد عليها الفريق الاصفر في كل موسم وفي مرحلة الاياب تحديداً.. فهو قد فقد اي فرصة للمنافسة على مواقع المقدمة وبات يلعب لقاءاته لمجرد تحصيل حاصل ومحاولة نجمه عارف حسين للتسجيل وزيادة رصيده من الاهداف وهو المنافس على اللقب في حين يسعى الجزيرة بكل قواه لاقتناص الفوز ووضع اقدامه بشكل نهائي في موقع بعيد عن حسابات الهبوط التي بدأت تلعب بأعصاب فرق المؤخرة وجماهيرها لذا سيرمي الفريق بثقله لتحقيق هذا الطموح وتعويض خسارته المفاجئة امام القادسية واستثمار قطع فريق الحسين الذي خسر جهود المشاغبين شويطر ورائد المطرودين..!

لا سيما وان الشياطين الحمر رغم خسارتهم الاخيرة بدأوا بتقديم عروض جيدة بوجود مجموعة من النجوم اصحاب الخبرة وعلى رأسهم الكابتن عصام القلي ومراد حسن وخالد ذياب والنجمان الواعدين ابو عياش والتعمري وغيرهم.

وتختتم مباريات الاسبوع (١٥) من الدوري مساء الثلاثاء بلقاء الرمثا (٢٥) نقطة مع الاهلي (٢٢) نقطة على ستاد عمان في مباراة تحسين المواقع بعد ان فقد الفريقان فرصة المنافسة على اللقب تقريباً.

الفيصلي

المدرب عبد الرزاق يرد على ملو العين

تعقيباً على الكتاب الذي نشر في العدد الماضي من حوادث الساعة بقلم السيد محمود ملو العين الذي انتقد فيه نتائج منتخبنا الوطني في لعبة بناء الاجسام وردنا الرد التالي من مدرب المنتخب السيد علي عبد الرزاق ننشره بناء على طلبه وعملاً بحرية التعبير دون اي تعليق:

رداً على الكتاب الذي وجه لكم ونشر في العدد (١١٦) في جريدة حوادث الساعة من محمود ملو العين، الذي يتهم به مدرب المنتخب الوطني لبناء الاجسام بفشله ربأنه لا يصلح لأن يكون مدربا، هذا الشخص ومن معه لا يملأ صدورهم الا الغيرة والحقد والحسد بسبب تعيين مدرب المنتخب منذ عام (٩٣) ومنها بدأ الصراع ضدي اعلامياً وفشل ثم جدد الصراع برفع كتاب الى وزارة الشباب بأنني ابيع منشطات وهذا غير صحيح واشرفت على تدريب المنتخب منذ عام (٩٤) وحصل المنتخب على المركز الثالث في البطولة العربية في سوريا وفي نفس العام حصل مصطفى على المركز الاول في بطولة الجائزة الكبرى في التشيك وثالث عالم في الصين، وفي عام (٩٥) حصل المنتخب الاردني على المركز الاول في الرجال في البطولة العربية التي اقيمت في عمان وفي عام (٩٦) حصل الاردن على البطولة التي اقيمت في عمان على الوزن (٦٥) التاسع ابراهيم سرور والمركز الثاني عشر اكرم سالم في الوزن (٧٠) وثاني عشر مصطفى حسنين في وزن (٩٠) من بين (٧٧) دولة اشتركت في البطولة وهذا انجاز اردني جيد بوجود ظروف صعبة اولها اصابة مصطفى حسنين في ظهره، وتأخير الدعم له وثانياً مرض المدرب علي عبد الرزاق ودخوله المستشفى قبل البطولة بعشرة ايام مرتين وخرج قبل البطولة بيوم وهذا اثر نفسياً على الفريق كله.

وبالنسبة لاتهامه لي بأني جاهل في اللعبة، فانا لدي خبرة (٢٥) عاماً وحاصل على عدة شهادات منها:

١- شهادة مدرب من الدرجة الاولى مصنفة من وزارة الشباب.

٢ حاصل على شهادة مدرب من الدرجة الاولى من الاتحاد العراقي.

٣- حاصل على شهادة تقدير من الاتحاد الدولي.

٤- وحاصل على شهادة تقدير من الاتحاد العربي عام (٩٣، ٩٤، ٩٥).

كما انني حاصل على عدة دورات في أوكرانيا بشهادات معتمدة والنادي الذي اتهمه السيد ملو العين بأنه غير مناسب للتدريب فهو حاصل على بطولة الاندية والمراكز في الاردن، في المركز الاول لعام (٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦) وهذا الذي يدفعهم الى الغيرة والحسد. بالنسبة لمحمود ملو العين فهو يحب رفع اثقال وليس بناء اجسام ومارس لعبة بناء الاجسام سنة واحدة ولا يحمل شهادة مدرب، وانضم الى صفوف التحكيم وفشل ولم يحصل على اي شيء ونجاحي ونجاح المنتخب والنادي التابع لي هو مصدر ازعاجه ومن معه وهنا اود ان اشكر استاذي ومدربي السيد الاستاذ رئيس الاتحاد «عبد المنعم ابو طوق» الذي رشحني بان اكون مدرب المنتخب الوطني فكنت عند حسن ظنه. ومبروك نجاح بطولة العالم في عمان الحسين اطال الله في عمره.

مدرب المنتخب الوطني لبناء الاجسام
علي عبد الرزاق
٩٦/١٢/٤

عبد الرزاق مع لاعبي المنتخب الوطني

في الاسبوع (١٤)

التوايهة تعويذة الفيصلي

وصراع الهدافين اشتعل

للأسبوع الثاني على التوالي ينجح مدرب الفيصلي مظهر السعيد بدفع ورقته الرابحة وتعويذة الفريق الاسمر محمد منصور التوايهة ليحرز هدف الفوز لفريقه بعد ان لعب نفس الدور في الاسبوع الماضي امام القادسية.. ليثبت هذا الاسمر وجوده ويجعل جمهور الفيصلي يهتف باسمه مطالباً باشراكه كلما اشتد وضع الفريق تأزماً..

مطاردة مستمرة

* مع ختام مباريات الاسبوع (١٤) لم يحدث اي تغيير على مواقف فرق المقدمة الوحدات والفيصلي بعد أن سجل كل منهما انتصاراً هاماً.. الوحدات على كفرسوم والفيصلي على الحسين.
* الرمثا حافظ على المركز الثالث بفوزه على القوقازي الذي حافظ على المركز الاخير وبات أقرب الفرق المهددة بالهبوط.
* تبادل في المراكز بين الاهلي والحسين الذي خسر امام الفيصلي فانتقل الى المركز الخامس وفاز الاهلي على شباب الحسين ليحتل المركز الرابع ويستمر الاخير في المركز الثامن بعد ان ساءت عروضه وتلقى الخسارة الخامسة في مرحلة الاياب التي لم يحقق فيها اي نقطة.
* حصيلة جيدة من الاهداف سجلتها فرق الدوري (١٤) بلغت (١٩) هدفاً...

نارت عاد للصدارة

بهدفيه في مرمى شباب الحسين عاد لاعب الاهلي نارت يدج لصدارة لائحة الهدافين وحيداً برصيد (١٠) اهداف وحل في المركز الثاني لاعب الوحدات جهاد عبد المنعم برصيد (٩) اهداف والمركز الثالث احتله لاعب الحسين عارف حسين برصيد (٨) اهداف.

التوايهة — نارت

في بطولة آسيا الكروية

الكويت.. ترفض مقابلة العراق ولو خسرت!

جددت الكويت رفضها القاطع بمقابلة العراق حتى على الصعيد الرياضي.. وجاء هذا الرفض على لسان المسؤول الاول عن الرياضة في الكويت الشيخ احمد فهد الاحمد الذي ترأس وفد بلاده المشارك في بطولة كأس الامم الاسيوية المقامة حالياً في الامارات.. مؤكداً ان منتخب الكويت لن يخوض اي لقاء مع منتخب العراق المشارك هو الآخر في البطولة والمرشح وبقوة للصعود الى الدور الثاني بعد فوزه الهام والمستحق على المنتخب الايراني يوم الخميس الماضي.. اذا ما فرض نظام البطولة عليهما الالتقاء، وجها لوجه في الادوار قبل النهائية أو النهائية في حال تأهلهما له.. وشدد الشيخ الاحمد على موقفه هذا بالقول لن نقابل العراق حتى لو خسرنا بطولة آسيا..!!

ويذكر ان اللجنة المنظمة للبطولة كانت قد تعمدت توجيه حركة التصفيات بحيث تضمن عدم وقوع المنتخبين في مجموعة واحدة بعد ان هددت الكويت بالانسحاب من المشاركة قبل انطلاقها..!

ويأتي هذا التشدد الكويتي على خلفية الاجتياح العراقي للكويت.. رغم ان المراقبين توقعوا ان يكون لبطولة آسيا الحالية دور في بداية لقاءات شباب البلدين المتنازعين ولو على المستوى الرياضي.. الا ان توقعاتهم باءت بالفشل لان مثل هذا القرار كما يؤكد الاحمد يحتاج لموافقة امير الكويت شخصياً..!

عزاء واجب

اسرة القسم الرياضي في حوادث الساعة تتقدم بأحر مشاعر العزاء من العقيد سامي المجالي امين عام اتحاد الشرطة السابق ومدير شرطة مادبا بوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة ولذويه حسن العزاء.

خروب بطل السنوكر

بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد جلالة الملك الحسين المعظم اقام مركز اوسكار للسنوكر بطولة مفتوحة للسنوكر وقد فاز السيد ربيع خروب بالمركز الاول.

عجائب الدوري

مشهد غير حضاري شاهده كل من تابع لقاء الفيصلي والحسين على شاشة التلفزيون الذي نقل المباراة على الهواء مباشرة عندما فوجيء الجميع بمشاجرة قد تكون فريدة من نوعها تجري في ملاعب العالم الذين اعتادوا ان يشاهدوا تشابك بين لاعبي الفريقين اما ان تحدث المشاجرة بين لاعبين من نفس الفريق فهذا الامر غير المألوف عندما تبادل لاعبي فريق الحسين محمد شويطر ورائد ريابعة الرفشات واللكمات على طريقة الكاراتيه وسط استغراب واستهجان كل من تابع المشهد..

عيب...!

الجلوس على الاشجار

الرقم القياسي في فترة الجلوس على شجرة هو (٤٣١) يوماً من قبل «تيموثي روي» في حديقة متحف «غولف زستاف» في نيويورك من (١٩٨٢/٧/٤-١٩٨٣/٩/٨).

المشي على اليدين

أطول مسافة تم قطعها مشياً على اليدين هي (١٤٠٠)كم، وقد قام بذلك «جوهان هورلينغر» في النمسا والذي قام بتلك المهمة في (٥٥) يوماً بمعدل (١٠) ساعات يومياً، بسرعة معدلها (٢ر٥٤) كم في الساعة. ابتداء من فينا الى باريس وذلك في عام (١٩٠٠).

في احدث تقرير امريكي موثق ... بالتدريبات و...

ترجمة: [illegible]

عبر السنوات الخمس الماضية (..) كشفت اسرائيل اهتمامها بالتوصل الى السلام مع جيرانها العرب. اما الان فقد تحولت الى التركيز على التهديد المتجدد بالحرب.. هذه كانت المقدمة الحرفية للتقرير الامريكي من اسرائيل الذي حاولت فيه كاتبته اضفاء الصفة الحيادية (...) على نفسها، وما يهمنا، ليس بالضرورة وجهة نظر الصحافة الامريكية (المعروفة سلفا وليست بحاجة الى اعادة تقييم) بل مصداقية الحدث والمتغيرات العسكرية والسياسية التي رافقت كل خطوة باتجاه التصعيد العسكري من الجانب الاسرائيلي، ويحق لنا ان نتساءل بعد قراءة هذا التقرير عن الهدف من كتابته وهل يخدم بمجمله الفكرة المسبقة للتفوق العسكري الاسرائيلي ام هو جزء من ادوات الضغط الكثيرة التي تستعملها اسرائيل ويدها الاعلامية الطويلة. جدا في الاعلام والصحافة الامريكية من اجل ابتزاز المفاوض العربي في مختلف المسارات وخاصة المسار السوري -الاسرائيلي.

صفارات الانذار في القواعد الاسرائيلية على هضبة الجولان

.. في وقت متاخر من الليل في اواخر الخريف الماضي، وكان الجنود الاسرائيليون يغطون في نوم عميق، تنطلق فجأة صفارات الانذار في جميع قواعدهم العسكرية المتقدمة في هضبة الجولان، ويخرج الجنود بالمئات من مهاجعهم ويقومون بالانتشار ويهرع البعض منهم باتجاه دباباتهم، وتزمجر المحركات الضخمة، وتنطلق فرقتين كاملتين من الدبابات بكامل طواقمها وضباطها واعلامها العسكرية ترفرف باتجاه المواقع المحددة سلفا، وتتجه احدى الفرقتين الى محطة قتالية على الحدود السورية تماما (وكانت هذه المحطة قد حددت في مرحلة سابقة كنقطة اشتباك محتملة مع القوات السورية) وبمجرد وصولها الى تلك المحطة، اصطفت بانتظار قلق لأي تحرك ليلي (متوقع) من المهاجمين السوريين (....!؟)

لكنهم لم يحضروا هذه المرة (تقصد الكاتبة لم يحصل اي هجوم سوري على ذلك الموقع)..

تدريب آخر بعد اسابيع من التدريب العملي الاول

ويتكرر هذا السيناريو لفرقة الدبابات الاسرائيلية مرة اخرى، ولا يظهر على الجبهة المقابلة اي اثر للجيش السوري.

لكن هذا التدريب العسكري (الحي) ويكامل الجاهزية العسكرية والذي لم يحدث خلال السنوات الاخيرة (تقصد الكاتبة خمس سنوات من المفاوضات السياسية) يعتبر سابقة عسكرية ومؤشرا هاما يظهر بوضوح مدى العصبية والانفعال الذي يبديه ضباط واركان القوات الاسرائيلية امام احتمال (مجرد احتمال) قيام هجوم عسكري سوري.. وكان هذا (الاحتمال) الخطر المتوقع مستثنى من حساباتهم خلال السنوات الخمس الاخيرة وذلك عندما كان البلدان (سوريا واسرائيل) منهمكتين واقعا في محادثات جديدة للتوصل الى اتفاقية سلام، وها هي اسرائيل الآن تتوقع الحرب كتهديد مباشر وواقعي (...!؟)

المناخ الجديد والتوتر المتزايد

بعد نجاح الخط الاسرائيلي المتصلب وعلى رأسه «بنيامين نتنياهو» في الانتخابات الاسرائيلية الاخيرة في ايار الماضي ازدادت حدة التوتر مع الدول العربية ونتج عنها مناخ سياسي جديد، مما اجبر القيادة العسكرية الاسرائيلية على مواجهة سؤال ومسألة هامة وطارئة الا وهي: بعد مرور «١٤» عاما كاملة بدون مواجهة او حرب عسكرية شاملة (وتعتبر هذه المدة اطول فترة تمر على اسرائيل بدون خوض اي معركة نظامية) يبرز السؤال: «هل اسرائيل مستعدة للمعركة؟!»

والاجابة على هذا السؤال ليست سهلة تماما وذلك بناء على ما يسربه العديد من الضباط الاسرائيليين في مجالس خاصة وبتكتم شديد..؟!

استعدادات عسكرية [illegible]

وهكذا فان العسكرية الاسرائيلية تتحرك بشكل متسارع وحثيث نحو الجاهزية الكاملة من حيث التدريب والاستعداد وكانها على عتبة الحرب، وقد صرح مصدر عسكري اسرائيلي موثوق بما يلي: «بسبب العملية السلمية والمفاوضات المكثفة التي جرت وتجري خلال السنوات الماضية قمنا ببعض المجازفات، اما الآن واحتمال الحرب قائم امامنا، علينا التجهيز لمواجهته».

(...)

وقد تصاعد الاهتمام باحتمال المواجهة العسكرية مع سوريا بدءا من اغسطس آب الماضي وذلك عندما باشر المسؤولون السوريون في توجيه تهديدات باستعمال القوة من اجل استعادة «هضبة الجولان» التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧، ومن الواضح ان الرئيس السوري حافظ الاسد يشعر بالاحباط والغضب من سياسات الحكومة الاسرائيلية الجديدة وخاصة من توجهات «نتنياهو» الذي يختلف عمن سبقوه وخاصة آخر رئيسين لمجلس الوزراء الاسرائيلي. والذي (برأي السوريين) يتزعم حركة التفافية وتراجعية عن استراتيجية المفاوضات الرئيسية الا وهي الارض مقابل السلام... وهذا لا يؤدي الى اقرار اتفاقية سلام شاملة في المنطقة.

الاستعدادات العسكرية [illegible]

بعد التصريحات السورية المتشددة مباشرة صرح بعض المسؤولين في وزارة الدفاع الاسرائيلية (بانهم لاحظوا بان الرئيس الاسد قد قام فعلا بتغيير استراتيجية التدريب العسكرية السورية وانه اكد على استراتيجية الهجوم اكثر من الدفاع، والاهم من ذلك ان الرئيس الاسد قد اصدر امرا بنقل (الفرقة ١٤) من بيروت (حيث تحمي المصالح السورية في لبنان) الى مواقع جديدة بالقرب من خط المواجهة مع اسرائيل، وقد صرح بعض المسؤولين السوريين اثر حركة التنقلات الهامة (بان النشاط الذي جرى مؤخرا هو دفاعي بحت واكدوا عدم وجود مخططات هجومية)..!

وبالاضافة الى ما تقدم فقد اتهم العديد من المحللين العرب (الاستراتيجيين) اتهموا اسرائيل بالمناورة وبلعب لعبة الحرب كنوع من تشتيت الانتباه وحجب الاضواء عن الشلل الذي يصيب العملية السلمية منذ تولي «نتنياهو» السلطة في اسرائيل، وقد صرح مسؤول مصري رفيع بان الامر «مجرد خدعة دعائية اسرائيلية» (...)

جدية الوضع [illegible] الاسرائيلي

وبغض النظر عن مصداقية التصريحات والتصريحات المضادة وسواء كانت المؤشرات واقعية وصحيحة ام خيالية ودعائية بحتة، يبقى ان الاسرائيليين مقتنعون بان الرئيس الاسد يملك خطة (لم يصرح عن فحواها) لاستعمال الفرق العسكرية الخاصة والمتميزة لديه لاستعادة جزء صغير من مرتفعات الجولان وبالقوة (...). وبذا يخلق ازمة حقيقية تجبر الولايات المتحدة على التدخل لفض النزاع، وينتج عن ذلك اعادة فتح باب المفاوضات، ويفترض ان يؤدي ذلك الى استعادة سوريا لهضبة الجولان، وهذه الخطة مبنية على اساس التصور الواقعي الذي يملكه الرئيس الاسد وان قواته العسكرية اقل قدرة وتجهيزا من القوات الاسرائيلية، ويخلص المحللون العسكريون والسياسيون الاسرائيليون الى استنتاج هام، وهو انه لا يوجد اي تفكير او اعتقاد بامكانية قيام «الاسد» باستفزازات تؤدي الى قيام حرب شاملة (..) ويتبقى على اسرائيل ان تتعامل مع الاحتمال الاول (الخطة) وهي حرب محدودة من اجل قطعة ارض صغيرة مع احتمال قيام اسرائيل بهجوم مضاد.

[illegible]

وفي هذا الصدد وتأييدا للاستنتاجات سالفة الذكر، صرح وزير الدفاع الاسرائيلي «اسحاق موردخاي» وبشكل موارب بان «هناك احاديث تدور في اسرائيل حول احتمال القيام برد انتقامي قد يؤدي الى تغيير نظام الرئيس الاسد»... (...؟!)

[illegible]

ويظل السؤال الهام الذي يزعج اسرائيل ويقض مضجعها ويتعلق بماهية الدولة (او الدول) العربية المجاورة التي يحتمل ان تقدم على التحالف مع سوريا وتساعدها في المواجهة العسكرية المحتملة (التي يجري الحديث عنها حاليا)، يعتقد الاسرائيليون (وهم جازمون) بانهم مطمئنون الى الاردن (...) التي وقعت اتفاقية سلام معهم في العام ١٩٩٤ وان الاردن سيبقى خارج الصراع (الحرب) (وبالرغم من توتر العلاقات بينهما بسبب سياسات «نتنياهو» المتشددة)، ولكن ثقة اسرائيل مهزوزة بالجانب المصري، فقد صرح الرئيس المصري حسني مبارك قبل اسبوعين (بانه في حالة حدوث هجوم اسرائيلي على سوريا فان «مصر» لن تقف جانبا بدون حراك).

وقد حقق بذلك شعورا شعبيا غامرا في مصر ضد حكومة «نتنياهو» وقد تكون تلك الملاحظة (التي ابداها الرئيس المصري) واقعية ولا مناص امامه الا ان يبديها في ظل الظروف التي تسود المنطقة حتى الآن تترافق مع توجه حقيقي (....)

وفي هذا السياق صرح مصدر دبلوماسي عربي بقوله «ازا كانت مصر لم تتدخل في الحرب عندما هاجمت اسرائيل لبنان في العام ١٩٨٢ فلمن المستبعد ان تتطوع لمساعدة سوريا في اي هجوم تشنه على اسرائيل في ايامنا هذه» (...!!)

وبالرغم من عدم وضوح الرد [illegible] السوري الفعلي فان تعليق الرئيس مبارك على ما يجري من تسخين عسكري على الجبهة السورية الاسرائيلية [illegible] القيادة العسكرية وضباط اركان الجيش الاسرائيلي يعيدون دراسة [illegible] العسكرية على الجبهة الغربية...

[illegible] للاستخبارات العسكرية الاسرائيلية

[illegible] (متوقع) قام الاسرائيليون بزيادة وتائر نشاطاتهم الاستخبارية العسكرية والسياسية وذلك ضمن سياق حازم لاعادة التجميع والتخطيط والتدريب لانتاج ردود فعل متسقة على اي هجوم سوري محتمل واذا اضفنا الى ذلك التدريبات والتنقلات العسكرية النظامية التي اتخذوها مسبقا، فان القيادة العسكرية الاسرائيلية تقوم فعلا بتأكيد اجراءاتها «التنظيمية»، وتضع اللمسات النهائية على مخططاتها، ومن غير المستبعد ان تقوم قريبا باستدعاء الاحتياطي.

استعدادات وتصريحات

وبغض النظر عن قعقعة السلاح والتدريبات والمناورات التي تجريها القوات الاسرائيلية في الجولان لا يعتقد الاسرائيليون بان الرئيس الاسد قد استوعب العواقب المحتملة لاي مغامرة او مجازفة قد يقدم عليها. (هذا ما صرح به مصدر رسمي اسرائيلي) واضاف نفس المصدر، السؤال لا يتعلق بما سيفعله (الاسد) غدا او خلال الشهر القادم، المهم انه يقوم فعلا وبدون ادنى شك وخطوة بخطوة بالاستعداد للخيار العسكري وبجدية كاملة.(...؟!).

تمويل اضافي يتجاوز الميزانية السابقة

وفي اطار الاستعدادات والتجهيزات يرغب وزير الدفاع الاسرائيلي باعادة تعبئة مخازنه العسكرية بالذخائر والاسلحة الاحتياطية وقطع الغيار والتي برأيه قد تدنت معدلاتها الى «مستويات غير معقولة» (...) ولذا فقد طالبت الاركان والقيادة العسكرية الاسرائيلية برفع الميزانية العسكرية السنوية من (٩.٥) تسعة ونصف بليون دولار امريكي الى (١٠.٥) عشرة ونصف بليون دولار امريكي وذلك لتمويل مشتريات اضافية من السلاح والتجهيزات اضافة الى التكلفة المتوقعة للتدريبات الحثيثة التي تمارسها القوات الاسرائيلية حاليا.

تصريحات مصدر عسكري اسرائيلي موثوق

وصرح ضابط اسرائيلي برتبة عالية (وخلال فترة تواجده الفعلي في مرتفعات الجولان) بقوله: «ان التجهيزات العسكرية الاسرائيلية في بعض الوحدات والمناطق تذكرني بما كانت عليه الحال قبل حرب ١٩٧٣ عندما شن العرب هجومهم واسرائيل غير مستعدة بدرجة مزرية».

ضابط اسرائيلي اخر (منوط به بعض واجبات الدعم «اللوجستية») ويقوم حاليا بفحص شامل للآليات والعربات العسكرية الاسرائيلية صرح بما يلي: (قبل القيام بعمليات الفحص والتدقيق المحمومة الحالية فان حالة العربات المسلحة في هذه الوحدة العسكرية بما نسبته (٧٠٪) سبعين بالمائة من هذه الآليات لن تتمكن من الوصول الى مبتغاها وهدفها المرسوم، وان ما نسبته (٥٠٪) خمسون بالمائة منها لن تصل حتى الى الحد الفاصل للمواجهة) (...؟!)

ومن الواضح (واذا اخذت هذه التصريحات والتقارير على محمل الجد.. واذا لم تكن جزءا من السيناريو المطلوب للخدعة الاسرائيلية؟؟) فان هناك الكثير الكثير مما يتوجب عمله على الجبهة الاسرائيلية قبل الاعلان عن جاهزيتها الكاملة والتامة (...!!).



الجنود الاسرائيليون يقومون بتفقد دبابة اسرائيلية من الفرقة المدرعة الاسرائيلية المتواجدة في مرتفعات الجولان.

جنود اسرائيليون وتدريبات مكثفة في موقع آخر بعيدا عن الجولان.

دبابة اسرائيلية تتحرك باتجاه مواقع المواجهة مع القوات السورية.

اسباب انطلاق صفارات الانذار الاسرائيلية في الجولان

سوريا تنقل الفرقة «١٤» الى خط المواجهة والهدف استعادة ولو جزء من الجولان بالقوة؟!

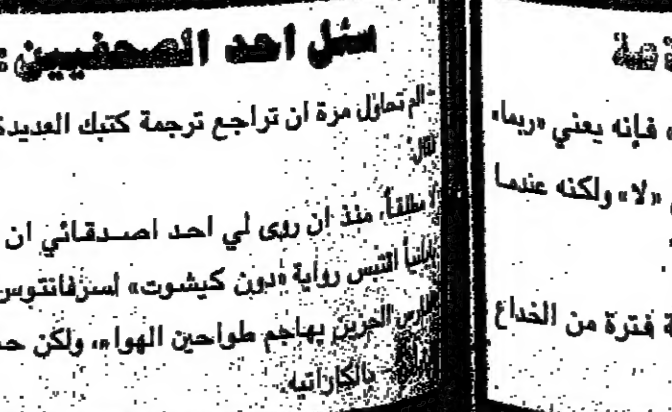
احاديث عن تحرك اسرائيلي لتغيير نظام الاسد!

تعريفات لاذعة

الشهرة: القمة قبل السقوط والانهيار.

العدالة العسكرية: هي بالنسبة الى العدالة كالموسيقى العسكرية بالنسبة الى الموسيقى.

العدالة الدولية: هي الحكم على المتهم ثم محاكمته فيما بعد.



تعريفات لاذعة

* عندما يقول الدبلوماسي «نعم» فانه يعني «ربما» وعندما يقول «ربما» فانه يعني «لا» ولكنه عندما يقول «لا» فانه لا يكون دبلوماسياً.

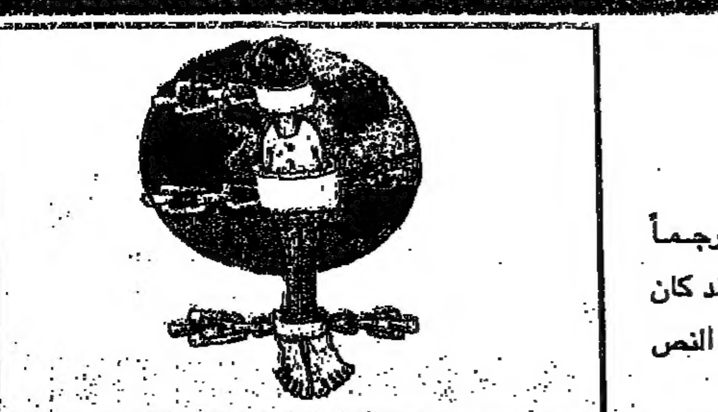
* السلام: هو في الشؤون الدولية فترة من الخداع بين حربين.

سئل احد الصحفيين:

- الم تحاول مرة ان تراجع ترجمة كتبك العديدة؟!

قال:

- اطلاقاً. منذ ان روى لي احد اصدقائي ان مترجماً [illegible] رواية «دون كيشوت» لسرفانتس. فقد كان الفارس الحزين يهاجم طواحين الهواء، ولكن حسب النص بالكاراتيه.



زوجان سعيدان

قال صديق لصديقه:

- انا وزوجتي اسعد زوجين في العالم!

فسأله الصديق:

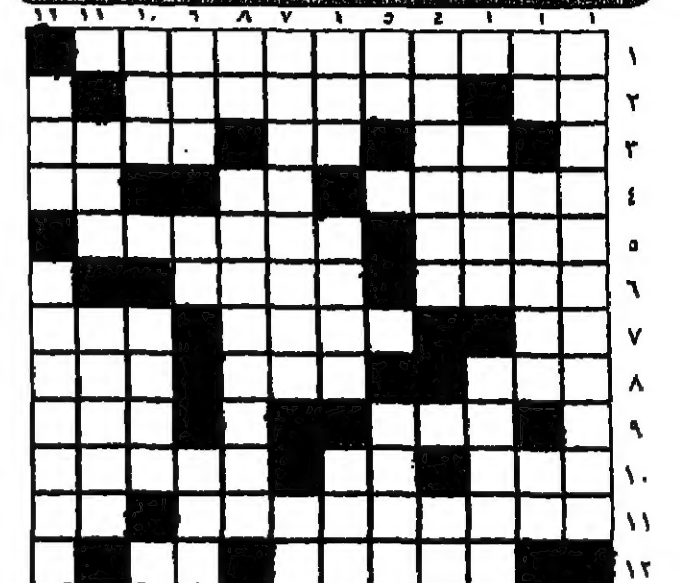
* آه! وما هو سر سعادتكما؟

- حسناً لكي يكون المرء سعيداً في هذه الحياة ينبغي ان يكون لديه عمل، وصحة جيدة.

* وانت تتمتع بالاثنين معاً، اليس كذلك:

- اجل يمكنك ان تقول ذلك.... فزوجتي لديها عمل، وانا بصحة جيدة.

الكلمات المتقاطعة



افقي:
١- فنانة وممثلة اعلانات مصرية.
٢- في القهوة - شاعر عربي قديم.
٣- جواب- اداة جزم- عامل «م».
٤- عاصمة نيجيريا- من العائلة «م»- احد الوالدين «م».
٥- دولة عربية دون ال التعريف- دولة في امريكا الجنوبية.
٦- كلمة «هالة» مبعثرة- ناسي.
٧- اسم موصول- عاصمة اوروبية- احد الابراج دون ال التعريف.
٨- زخرفة «م»- يستعمل في القتال سابقاً- احد اسماء الغزال «م».
٩- حرف جر- تجدها في «البوم».
١٠- نجتهد- وادي في الأردن- كلمة «مهيمن» مبعثرة.
١١- ممثل مصري قدير- حرف جر.
١٢- موسيقار عالمي «م»- ابداع «م».

عامودي:
١- ممثل أردني.
٢- عملة آسيوية-تعب- احدى فرائض الاسلام الخمس «م».
٣- ممثلة عربية- ممثلة سورية.
٤- مطربة عالمية- حرف مكرر.
٥- ملكي «م»- خبر سار «م».
٦- شهامة- حرب دامت (٤٠) عاماً دون ال التعريف- كلمة «وما» مبعثرة.
٧- ملحن مصري- نصف «هشام».
٨- مرتفع طبيعي «م»- ممثلة مصرية.
٩- سعادة- لباس خاص- حروف متشابهة.
١٠- سجن- مدينة في الخليج العربي دون ال التعريف.
١١- حلم- دولة عربية.
١٢- عاصمة أسيوية- مطرب سوري.



حل العدد السابق

الكلمة الضائعة

اكتب اسماء بطلات المسلسلات التالية بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الأرقام:
١٤+١٥+١٨+٤+٦+٨+٢٠+٩+١٩+٢١
وكون منها اسم ممثلة مصرية:
المسلسلات:
١- بطلة مسلسل (لن اعيش في جلباب ابي).
٢- بطلة مسلسل (الجذور لا تموت «سورية»).
٣- بطلة مسلسل (طيور بلا اجنحة «اردنية»).

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
٢١ ٢٢ ٢٣
٢٠
٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩

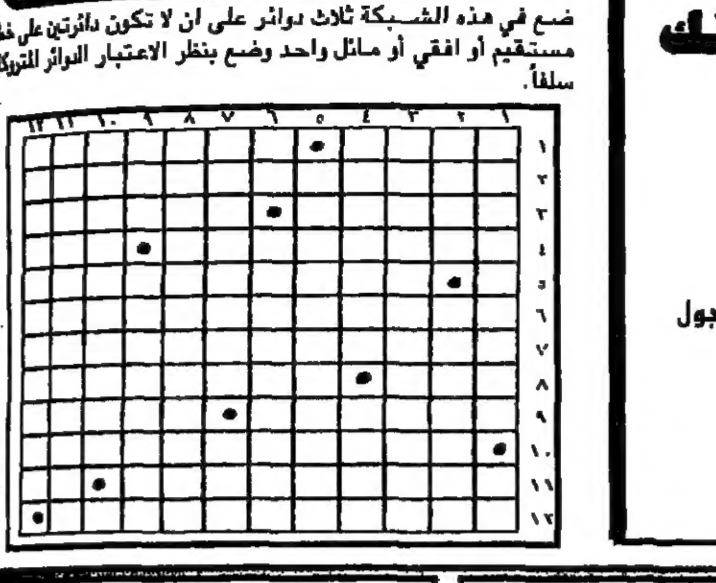
الاسم المفقود: حسن ابو شعيرة.
الكلمة الضائعة: فؤاد المهندس.
خلية الكلمات: فستان كستور

اختبر معلوماتك

١- ماذا تعني «الغابون»:
أ- «الغائبون».
ب- احدى الدول الافريقية.
جـ- نوع من الاعشاب.
٢- اي من هذه المؤلفات للكاتب الكلاسيكي «جول فيرن»:
أ- الجريمة الميتة ب- آلة الزمن جـ- جزيرة الغموض
٣-اطول نهر في قارة آسيا يقع في:
أ- الصين ب- اندونيسيا جـ- النيبال.

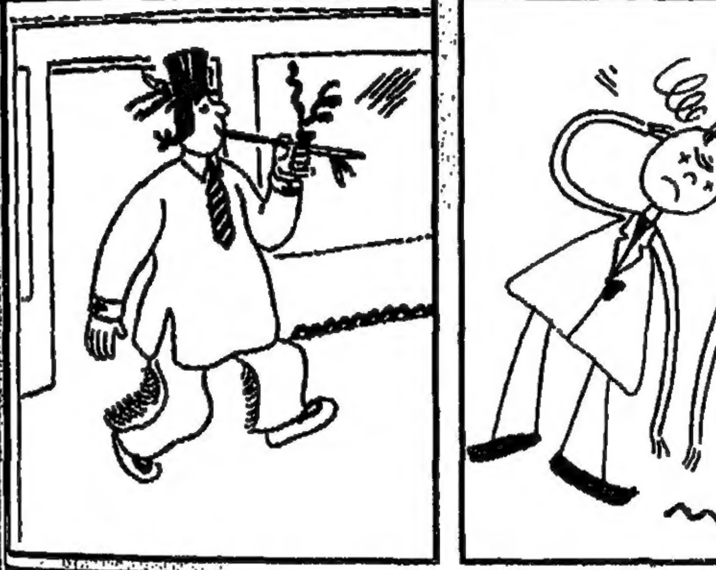
دوائر متناثرة

ضع في هذه الشبكة ثلاث دوائر على ان لا تكون دائرتين على خط مستقيم أو افقي أو مائل واحد وضع بنظر الاعتبار الدوائر المتروكة سلفاً.



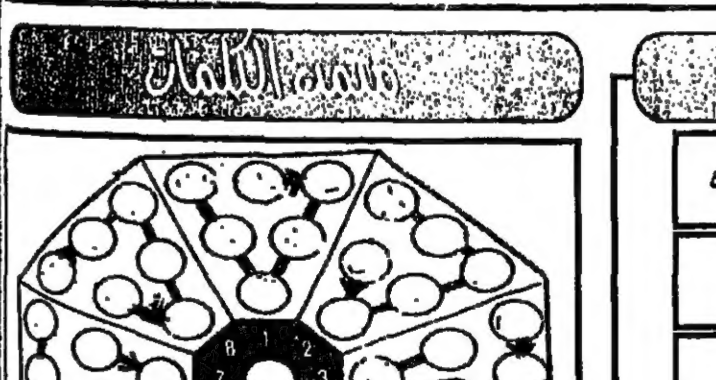
تشابه





تشابه تشابه
امامك صورتين مختلفتين لكن لو دققت النظر بهما جيداً لوجدت ان هناك سبعة اشياء مشتركة بينهما..

خلية الكلمات



لحل هذه الكلمات عليك اتباع السهم الموجود ثم اجمع الاحرف الموجودة على الدوائر الداخلية القريبة من الارقام وكون منها اسم ممثل مصري معروف:
١- اختبار ٢- اسم مغنية عربية راحلة ٣- اسم ممثلة مصرية
٤- اسم مغنية اجنبية ٥- رسام عالمي ٦- شاعر عربي
٧- احدى القارات ٨- شاعر فرنسي.

من ... الى

س	ع	ا	د	ة
م	ج	ن	و	ن

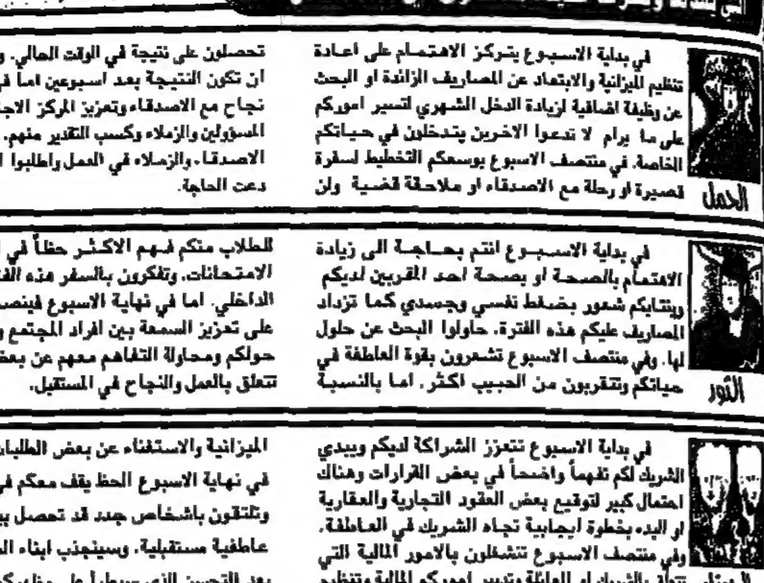
انطلق من كلمة (سعادة) في الخانات العليا ثم انزل سطرا سطرا، وفي كل سطر ضع كلمة تختلف عن سابقتها مباشرة الا بحرف واحد مع امكانية تغيير ترتيب الاحرف وذلك الى ان تصل الى السطر الاخير الى كلمة (مجنون) مع الاشارة الى ان الكلمات المستخدمة يجب ان يكون لها مدلول لغوي او علمي او تاريخي او جغرافي او سياسي او فني.. قد تجد عزيزي القارىء اكثر من طريقة للحل.

اختبر ذكائك

واقف في قعر بئر عمقها ثلاثون قدماً، وفي كل مرة يقفز ثلاثة اقدام ويسقط قدمين في اي يوم يبلغ رأس البئر ويخرج هذا القط منه سالماً.

المرصد

يرصدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل



الحمل
في بداية الاسبوع يتركز الاهتمام على اعادة تنظيم الميزانية والابتعاد عن المصاريف الزائدة او البحث عن وظيفة اضافية لزيادة الدخل الشهري لتسير اموركم على ما يرام. لا تدعوا الاخرين يتدخلون في حياتكم الخاصة. في منتصف الاسبوع بوسعكم التخطيط لسفرة قصيرة او رحلة مع الاصدقاء او ملاحقة قضية ولن تحصلون على نتيجة في الوقت الحالي. وهناك احتمال كبير ان تكون النتيجة بعد اسبوعين اما في نهاية الاسبوع نجاح مع الاصدقاء وتعزيز المركز الاجتماعي ولفت انظار المسؤولين والزملاء وكسب التقدير منهم. حاولوا التقرب الى الاصدقاء والزملاء في العمل واطلبوا المساعدة منهم اذا دعت الحاجة.

الثور
في بداية الاسبوع انتم بحاجة الى زيادة الاهتمام بالصحة او بصحة احد المقربين لديكم وينتابكم شعور بضغط نفسي وجسدي كما تزداد المصاريف عليكم هذه الفترة. حاولوا البحث عن حلول لها. وفي منتصف الاسبوع تشعرون بقوة العاطفة في حياتكم وتتقربون من الحبيب اكثر. اما بالنسبة للطلاب منكم فهم الاكثر حظاً في اجتياز بعض الامتحانات. وتفكرون بالسفر هذه الفترة لتغيير الجو الداخلي. اما في نهاية الاسبوع فينصب الاهتمام اكثر على تعزيز السمعة بين افراد المجتمع وتجمع الاصدقاء حولكم ومحاولة التفاهم معهم عن بعض القضايا التي تتعلق بالعمل والنجاح في المستقبل.

الجوزاء
في بداية الاسبوع تتعزز الشراكة لديكم ويبدي الشريك لكم تفهماً واضحاً في بعض القرارات وهناك احتمال كبير لتوقيع بعض العقود التجارية والعقارية او البدء بخطوة ايجابية تجاه الشريك في العاطفة. وفي منتصف الاسبوع تنشغلون بالامور المالية التي تتعلق بالشريك او العائلة وتدبير اموركم المالية وتنظيم الميزانية والاستغناء عن بعض الطلبات او الاحتياجات في نهاية الاسبوع الحظ يقف معكم في المجال العاطفي وتلتقون باشخاص جدد قد تحصل بينكم وبينهم علاقة عاطفية مستقبلية. وسينجذب ابناء الطرف الاخر اليكم بعد التحسن الذي سيطرأ على مظهركم الشخصي.

السرطان
في بداية الاسبوع يزداد حجم العمل لديكم ويزداد الضغط عليكم في مجال الاعمال المنزلية وشعور بالتعب في المجال النفسي والجسدي فحافظوا اكثر على صحتكم وخذوا قسطاً من النوم العميق وفي منتصف الاسبوع تتعزز العاطفة مع الشريك وتنجحون في الوصول الى قلبه وعواطفه كما تعيشون اجواء رومانسية جميلة مع الشريك والمقصود هنا الشريك في الزواج او حتى العمل اما في نهاية الاسبوع فتتعزز ايضاً النواحي المالية وقد يصلكم مبلغ من المال من برامج ادخار او ديون سابقة كما ان هدية في طريقها لكم. ومن ينتظر منكم مكالمة هامة متعلقة بالعمل فإنها في طريقها لتحقيق نتائج افضل.

الاسد
في بداية الاسبوع تشعرون بقوة العاطفة والانجذاب الى الطرف الاخر والتوصل الى حل لمشكلة عالقة معه منذ فترة وهذا يرجع الى الفترة العاطفية التي تمرون بها. وخبر سار في طريقه لكم متعلق بالحبيب. في منتصف الاسبوع تنجحون في المحافظة على صحتكم وعلى عملكم اكثر والنجاح حليف قسم كبير منكم في مجال العمل والوصول الى مركز اجتماعي مرموق. كونوا اكثر هدوءاً في نهاية الاسبوع تتعزز الشراكة لديكم ورجال الاعمال منكم بوسعهم التوقيع على بعض العقود التجارية والمالية والعقارية. وعليكم الاخذ برأي الاخرين في امور العمل او الخطبة والزواج اذا دعت الحاجة لذلك.

العذراء
في بداية الاسبوع حاولوا عدم التسرع في بيع عقار او شراء منزل جديد او اي عقار وعليكم المحافظة على العلاقات العائلية وعدم ترك الامور تتدهور بين افراد العائلة وهذا يقع على عاتقكم. وفي منتصف الاسبوع تكون الفترة مناسبة للتقرب من الحبيب وتحسين المظهر الشخصي وبناء علاقة جيدة معه والتفاهم على امور مستقبلية استغلوا الفرصة ولا تضيعوا الوقت. اما في نهاية الاسبوع تركزون بالاهتمام على صحتكم ومظهركم الشخصي وتهتمون اكثر بالعمل والاتصالات والتنقلات والسفريات القصيرة والمتعلقة بالعمل. كونوا اكثر حذرا في تنقلاتكم وسفرياتكم.

برج القوس



من ٢٢ تشرين الثاني الى ٢١ كانون الاول
الكوكب المؤثر: المشتري
العنصر: نار.
خصائصه: مؤمن نشيط ،مغامر، كتوم، حريص ومتسرع.
اسعد ايامه: الخميس.
اللون المفضل: الاحمر والارجواني والبنفسجي.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت والازرق والاصفر.
اسعد ارقامه: (٣).

المرأة القوس

متوقدة متيقظة وخير من يساعد. ... لكنها طيبة، عصبية وتكره الكسل جارحة في كلامها لكنها في نفس الوقت ... الجروح اي انها البلسم والدواء وبنفس ... ايضاً لا تقصد ما تقول بل انها ترمي ... لا تعرف ما وراء هذا الكلام وبعدها تندم ... ما تقول. تهوى السهر وتفضل تجمع الاخرين حولها ... على سمعتها ولا تقبل الاهانة ولا تقبل ان يتطاول عليها احد ولا فرض الرأي لانها مثالية في تصرفاتها وتحب ... في الزوج ايضاً. المرأة القوس تنضج بسرعة وتحمل المسؤولية مبكراً بكل طيبة خاطر وتتباهى ايضاً انها تتحمل هذه المسؤولية انها من النوع الذي يحب فرض ... واعطاء الاوامر والنصائح للغير. وتهوى ان تكون ... الانظار والاعجاب وخاصة من الطرف الاخر وتحب ان ... الغير ويعجبون بها وبتصرفاتها تعشق النظافة والترتيب مع انها لا تفضل الاعمال المنزلية وتفضل الاعمال الخارجة عن نطاق المنزل، في عملها يشار لها بالاصابع ... الاثر على تنظيم عملها مع انها لا تصل مبكرة الى ... ولا تترك عملها متأخرة عن زملائها ولا تقيم علاقات ... مع صديقاتها وذلك بسبب كلامها الجارح. اما في ... انها ركن مفضل فيه تخلو الى نفسها وافكارها وما

يثير اعصابها هي الفوضى والغبار في المنزل تعمل بكل جد ونشاط ولا تؤمن ان الحظ يأتي اليها وهي نائمة، في الحب مخلصة واذا تزوجت اخلصت ايضاً واذا اتخذت قراراً بالانفصال فمن الصعب عليها ان تتراجع عنه لانها تعتبر هذا الرجوع يمس كبرياءها وكرامتها. لكنها من النوع العاطفي والمثالي في تربية الاطفال والتعامل مع الزوج.. وغالباً ما تكون اما مثالية تلعب مع اولادها وتشاركهم همومهم ومشاكلهم وتعاملهم وكأنهم كبار لكنها لا تقبل الغلط منهم ولا عليهم، وعلى كل من يريد الارتباط بهذه المرأة ان يعرفها جيداً ويقدر احاسيسها ومعاناتها ويتحمل عصبيتها .

مواليد الاسبوع



الاثنين ١٢/٩:
يتأثر من كوكب المريخ وكوكب المشتري ويعني هذا انه من النوع الجريء جداً والصريح والواضح ايضاً، صادق في التعبير والحب مخلص في عاطفته لكنه متهور في تصرفاته وكلامه، طيب القلب ومغرور ايضاً لدرجة كبيرة. معتد بنفسه كثيراً.

الثلاثاء ١٢/١٠:
يتأثر في الشمس والمشتري والقوس كريم لكن مواليد هذا اليوم اكثر كرماً. يتحدث عن نفسه كثيراً وعن عائلته وعن انجازاته. له حظ في جمع المال، عصبي جداً يتأثر بسرعة يقدم النصائح ولا يقبلها من احد. يتهور جداً في تصرفاته مع انه طيب القلب. يغضب بسرعة ويرضى بسرعة ايضاً لا يعرف الحقد على الاخرين.

الاربعاء ١٢/١١:
الوضع هنا مختلف ان تأثره من كوكب القمر يجعله اكثر هدوءاً واكثر تقلباً في الرأي، ويكون اكثر ارتباطاً بالاسرة والعائلة والوالدة ويفضل الاجواء المنزلية والاجواء الرومانسية والعاطفية. وهو اقل كدحاً من غيره ويحتفظ بالاشياء القديمة والملابس العتيقة ولا يستطيع اظهار مخططاته على ارض الواقع.

الخميس ١٢/١٢:
لا يجب علينا قول الكثير لهذا المولود فهو الاكثر حظاً بين كافة المواليد حيث انه الحظ يلعب دوره معه من وراء الكواليس ويقدم له المساعدة بدون طلب. معتد بنفسه صاحب كلمة وموقف جريء جداً وخاصة في الكلام، يقدم المساعدة للاخرين بدون ان يطلبوا منه. ولا يطلب المساعدة الا اذا دعت الحاجة.

الجمعة ١٢/١٣:
هؤلاء المواليد الاكثر مفاجآت في حياتهم واذا رسموا مخططات في حياتهم يفاجئهم القدر فيها لكن ربما انهم يتأثرون من كوكب المشتري لذا فلا خوف عليهم غالباً ما يتزوجون بعيداً عن اهلهم وعائلتهم. لهم عدة اصدقاء وهم من النوع الوفي للصداقة جداً ويحفظون الاسرار. كثيراً ما يفاجئون من حولهم بتصرفاتهم الغير متوقعة لا يفضلون الارتباط بل يحبون الحيرة.

السبت ١٢/١٤:
هواء زائد نار، اذاً عصبية شديدة وقد تحرق الاخضر واليابس، ذو ذكاء حاد جداً قادر على تحليل وتدقيق وتفسير ما يدور حوله وهؤلاء المواليد . يحبون الحياة الاجتماعية ويرغبون في كسب الصدق لصفهم. لديهم بعض من الانانية وحب الذات. نشعر احياناً ان لديهم اكثر من شخصية. وهي الشخصية الهادئة المحبوبة. اما الشخصية الثانية فهي التي تغضب بسرعة وتجرح من حولها .

مواليد يوم الاحد ١٢/١٥:
الناحية الفنية والجمالية تلعب دورها معهم والعاطفة لا تنقصهم ايضاً والثبات على الرأي وعدم التهور في القرارات بل دراسة خطواتهم خطوة خطوة وبدون تسرع. العناد ايضاً لا يتخلى عنهم في كثير من الامور. يعرفون كيف يحافظون على اموالهم ولا يتصرفون به الا للحاجة الضرورية ولا يعني هذا البخل بل حسن التصرف والادارة في الاموال والغيرة في طبعهم ايضاً.

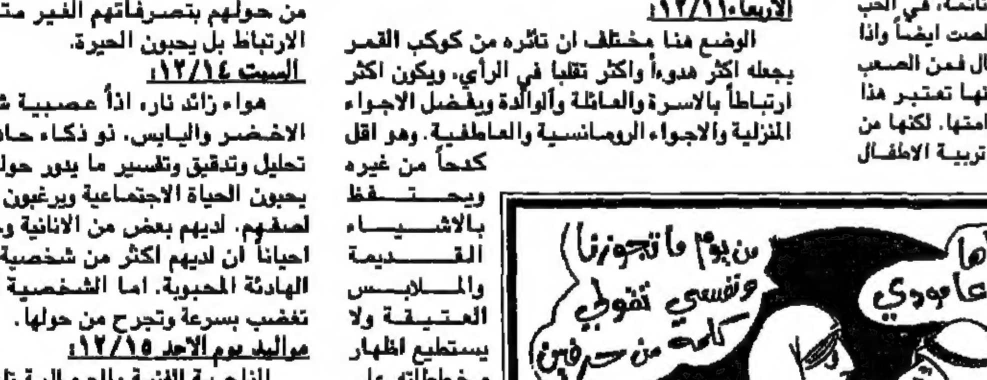




الميزان
في بداية الاسبوع تزداد تنقلاتكم وسفرياتكم واتصالاتكم وسيكون لكم اتصال مع شخص من بعيد او ارسال رسالة. التعرف على اشخاص جدد واحتمال ان تكون معهم في اجواء هادئة وعلاقة مستقبلية واجتياز امتحان ما بنجاح. في منتصف الاسبوع تنجحون في التعامل مع عقار معين او تجميل المنزل والحديقة او بيع بعض العقارات الخاصة بالعائلة. كما تزداد مصاريفكم الاعتيادية. في نهاية الاسبوع تلعب العاطفة معكم دوراً ايجابياً وينجذب اليكم افراد من الطرف الاخر كما يتقرب الحبيب منكم. بعض اللقاءات العاطفية والمكالمات الرومانسية في طريقها اليكم لا تترددوا في اتخاذ القرار.

العقرب
في بداية الاسبوع بوسعكم تحقيق مكاسب مادية او البحث عن طريقة لزيادة الدخل الشهري فالحظ يساعدكم في هذا. ادفعوا ما عليكم من ديون او فواتير لدوائر مالية ولا داعي للتشاؤم. الحظ ان يتخلى عنكم. في منتصف الاسبوع يكون لكم تعامل مع احد الاخوة او الجيران وتقومون بسفرة او رحلة في مجال العمل تعود عليكم بالنفع وخاصة اذا ساعدكم احد الاصدقاء فيها. اما في نهاية الاسبوع فتشغلكم امور البيت والعائلة والاطفال وتحاولون التقرب منهم رغم وجود بعض الخلافات السابقة لكن طيبة القلب عندكم تساعد في انهاء هذه الخلافات بصورة ودية.. يصلكم خبر سار عن طريق العائلة.

القوس
في بداية الاسبوع القمر في برجكم اذاً الفترة جيدة البدء بخطوة ايجابية جديدة او مشروع لم ينجح في السابق وشعور بالتفاؤل والسعادة والنشاط بعد فترة غير جيدة نسبياً. شعور بالتفاؤل والبهجة برفقة الاحبة. في منتصف الاسبوع بوسعكم التخلص من المصاريف الزائدة وتنظيم الميزانية. البحث عن مصادر اخرى لتحسين وضع المعيشة ما امكن. انسجام اكثر مع افراد العائلة او الطرف الثاني اي الحبيب. في نهاية الاسبوع تقومون برحلة او نزهة قصيرة او دعوة على مائدة طعام. كما يتعاون معكم احد افراد العائلة او الجيران في موضوع هام لكم وقد تحصلون على نتائج مشروع قديم لكم والنتائج ستكون ايجابية.



الجدي
في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلاً ويتراكم العمل لديكم ولا تنجحون في مسعاكم او مشاريعكم ولن اخفي عليكم انكم في فترة لا تحسدون عليها حاولوا المحافظة اكثر على صحتكم واعمالكم والفرج يأتي بعد اسبوعين، في منتصف الاسبوع عودة الى النشاط والتفاؤل والشروع في خطوة ايجابية استغلوا الفرصة والقمر موجود في بيتكم. الصحة تتحسن ويزول تراكم العمل لديكم. اما في نهاية الاسبوع الفترة جيدة لتنظيم الامور المالية واعادة ترتيب الامور التي تتعلق بالنواحي العقارية المالية. لستم بحاجة للنصيحة في هذا المجال.. ان لا يتدخل احد في اموركم الشخصية فانتم اقدر على حلها.

الدلو
في بداية الاسبوع نشاطات اجتماعية عديدة جولات في الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة كما يلتف الاصدقاء حولكم وقد يساعدونكم في تخطي عقبة او مشكلة معينة ولا تبخلوا انتم عليهم بالمساعدة اذا طلبوها. في منتصف الاسبوع تتراجع الصحة وتلزمون الفراش لاخذ قسط من الراحة كما يتراكم العمل لديكم في البيت والعمل . اطلبوا المساعدة من احد افراد العائلة او الزوج فانتم في فترة لا تحسدون عليها . في نهاية الاسبوع تكونون اكثر تفاؤلاً ونشاطاً وتتحسن الصحة اكثر، ولديكم الان قدرة على انجاز اعمالكم بنشاط وهمه.اما بالنسبة للامور الكثيرة التي تفكرون بها فلا داعي للاستعجال السنة القادمة افضل.

الحوت
في بداية الاسبوع ينصب الاهتمام على تدعيم المركز الاجتماعي ولفت انظار المسؤولين عنكم والشروع بخطوة جديدة للامام واثبات قدراتكم الى المسؤولين والزملاء. انتم في فترة عاطفية افضل في منتصف الاسبوع بتقرب الاصدقاء منكم ودعوة على مائدة طعام. تتحقق بعض الامنيات الغالية على قلبكم وذلك بمساعدة صديق عزيز. لا تتسرعوا في استباق الاحداث المنتظرة والمهمة لكم شخصياً في نهاية الاسبوع لا تتركوا التشاؤم يسيطر عليكم حيث تتراجع الصحة ويتراكم العمل لديكم وتشعرون بضغط نفسي وجسدي. اذا اردتم الشروع بخطوة جديدة انتظروا لبداية الاسبوع القادم وسيكون الحظ لجانبكم.

منذوبنا رصدها ونقلها لكم:

سرقات خفيفة ظريفة لم تسجلها الشرطة

* امرأة دخلت غرفة القياس وخرجت والثوب المسروق اطول من ثوبها الذي ترتديه

* شاب يسرق زجاجة عطر ليهديها لحبيبته وفتاتان تلاطفان صاحب المحل للتمويه

كتب – خالد اللوباني

كثيرة هي المفارقات والمواقف المثيرة للابتسامات كما ان المواقف المثيرة للحزن والحرج اكثر في يوميات اصحاب المحال التجارية المختلفة العناوين من المحلات التي تبيع الملابس الى الاكسسوارات الى الحوانيت التي تبيع المواد الغذائية والمواد الكهربائية فتمتد بعض الايدي في غفلة عن اصحاب هذه المحلات الى بعض البضائع لتاخذها خلسة.

«حوادث الساعة» دخلت الى هذا العالم لرصد حوادث السرقات الصغيرة التي تتسم بالطرافة وكيفية تعامل اصحاب المحلات معها

اخذ الحزام واختفى

* قلت له على حسابك فاخذه وانصرف

– قصي العابد – محل اكسسوارات

تكثر السرقات عادة يوم الخميس لان سكان الارياف ينتهزون هذا اليوم لشراء حاجياتهم وبالتالي يكثر الازدحام.. ففي احد ايام الخميس.. حضر رجل عجوز وامسك بحزام وسألني عن ثمنه فقلت له كلمة تقليدية يستخدمها اصحاب المحلات عادة وهي علي حسابك يا عم.. فما كان منه الا اخذه وخرج دون دفع الثمن.. وعندما خرجت من دهشتي وذهبت للبحث عنه في الخارج.. كان قد اختفى..

جوز وصنوبر

– عبدالله عباس – محل بقالة

دخلت علي امرأة في المحل وكنت لوحدي بدأت تدور في المحل.. واثناء ذلك ازدحم المحل فانتهزت الفرصة

اخي كشف الطابق

واخرجت كيسين حجم وسط واحد صنوبر وآخر لوز ووضعتهما خارج المحل وعادت للمحل مرة اخرى على اساس ان تحملهما معها وهي خارجة.. ولكن عودة اخي من جولته في الخارج افشلت المخطط.. فقد سألني لماذا وضعت كيسي الصنوبر واللوز خارجا.. فاصيبت المرأة بالحرج واعترفت فورا بفعلتها وقامت بالاعتذار عن ذلك.

اعطيته دينار

اكتشفته واعطيته دينارا

– ايمن هاني – محل اكسسوارات

دخل علينا شاب وقام بمغافلتنا وسرق قوس شعر وعندما امسكته اعطيته القوس ودينار آخر لانه اكيد هالزلمة مشحر وفقير والا ما كان سرق هالسرقة التافهة.

زجاجة عطر

كان الاخ على موعد مع حبيبته

– محمد الشلول – محل اكسسوار

امسكت شابا قام بسرقة زجاجة عطر وعندما قبضت عليه اخذ يتوسل وقال لي انه على موعد مع حبيبته وقد وعدها بهدية وهو مفلس، لذلك اقدم على هذه الفعلة.

غافلوني

– طارق شحادة – نوفوتيه

لم اتساهل معهن.

دخل المحل مجموعة من النسوةوكان معهن شنطة حجم وسط وغافلتني وبدأن بوضع قطع الملابس فيها.. وتم كشفهن عن طريق الطفل الصغير ابن احداهن.. حيث كان يدور في المحل واحضر قطعة ملابس وطلب من امه ان تضيفها الى محتويات الشنطة وعندما فتشت الشنطة وجدت بها عدداً لا يستهان به من قطع الملابس ولم اتساهل معهن وعملت اللازم.

في غرفة القياس

كان طرف الثوب المسروق

– رائد بني هاني – نوفوتيه

تكثر السرقات بشكل خاص في الاعياد وتختلف الطريقة تبعا لكل زبونة، ففي الاعياد يكثر الازدحام ويستغل ضعاف النفوس هذه الفرصة.. ففي احد المرات دخلت امرأة الى حجرة القياس ومعها عدد من القطع لتاخذ ما يلائمها وعندما خرجت قالت لي انه لم يعجبها شيء وهمت بالمغادرة. ولكنني لاحظت ان طرف الثوب المسروق ظاهر لانه اطول قليلا من الثوب الذي ترتديه اصلا.. فطلبت منها بهدوء ان تخلع الثوب والا سلمتها للشرطة.. فاستجابت سريعا وغادرت المحل لا تلوي على شيء.

كشفتها ولكن

طلبت كوب ماء لتسرق

– ايمن محمود – نوفوتيه

دخلت علي امرأة وهي تلهث وطلبت مني ان احضر لها كوب ماء بسرعة لانها متعبة وعندما ذهبت لاحضاره لها.. عملت على الفور على تعبئة بعض قطع الملابس في كيس عليه اسم المحل وعندما حضرت بالكوب... ادركت الموقف وقمت بهدوء بتقديم حساب قطع الملابس التي اخذتها فدفعت الثمن دون ممانعة.. ولكني تاكدت من انها سرقت عندما عادت في اليوم التالي لتبديل القطع لان القياس كان لا يلائمها.. حيث قامت بالاصل باخذها بشكل عشوائي.

اسلوب معروف

– عدنان خضير

نساء ذواقات

دخل الى المحل صبيتان وبدأتا بملاطفتي وادعاء المزاح.. واثناء ذلك تجولتا بالمحل بحجة مشاهدة البضائع المختلفة.. وفي غفلة مني قامتا بوضع قطعتي الملابس في الشنطة المرافقة لهما وفي اليوم التالي رأيتهما وهما تلبسان نفس الملابس بل ودخلتا الى المحل وطلبتا رأيي في ذوقهما في اختيار هذه الملابس.. فقلت لهما.. انكما ذواقات.

في اطار الصداقة

– زهير – سوبر ماركت

شو بدك تحكي معه

كثيرة هي السرقات الصغيرة التي تحصل داخل محلنا.. ولكن السرقات طرافة هي التي تتم ... الصداقة فهي تتم برفقة ... هناك صديق عزيز ... بشكل يومي ويجلس ... المحل، واثناء جلوسه ... بقصر على الاطلاق ... البزر والفستق والزبيب ... يوم بيوكل بمبلغ وقدره ... يقرر الرحيل تجده بكثرة كبيرة ويضعها ... يصافحني بحرارة ... طيب اللي زي هيك ... تحكي معه!!؟

لبس «الحزام» و...

– مروان مصطفى – ملابس

دخل علينا ختيار ...

حاول الهرب ولم ... الشرطة

بالعمر وغافلنا وليس ... وبدأ يتسلل ليهرب ... لم نقدمه للشرطة ...

طرف القماش

ابو محمد – محل ملابس

اغلب السرقات تتم عن ... النساء فعادة ما يكون ... شنطة وتضع فيها ... فقد قامت احداهن بوضع ... ملابس في الشنطة ... تضعها بشكل جيد ... طرف القطعة ظاهرا ... عليها.. وحذرتها من ... فعلتها

احد الباعة ... «القشاط» ... فسار ...

باقلام النجوم

شكرا لـ«حوادث الساعة» العزيزة

مادلين طبر

الفنان انسان مرهف الاحساس والشعور ومؤتمن على حب واحترام جمهوره، ويحب مهنته ويخلص لها، ويحمل رسالة هادفة يسعى من اجل ايصالها الى الهدف المنشود وبدون الالتزام الصادق مع نفسه وجمهوره لا يمكن ان يكون كذلك.. قلت هذا عندما اتصل بي صديق صدوق عرفته منذ ايام الدراسة في بيروت وسرنا معاً على درب العمل الاعلامي، وتابعنا المسير معاً واصبح لكل منا مجاله حيث استمر صديقي هذا الذي اصر ان لا اذكر اسمه في مقالتي هذه.. استمر بالعمل الصحفي وحقق نجاحات متعددة في لبنان واليونان والكويت وسوريا والاردن وغيرها من الاقطار العربية الاخرى في الوقت الذي توجهت انا فيه الى التمثيل ولم تنقطع صداقتنا بل استمرت وبشكل اقوى، اقول اتصل بي هذا الصديق وطلب مني ان اكتب زاوية «مقالة» صغيرة في جريدة «حوادث الساعة» الاسبوعية الاردنية ولو مرة كل شهر أو شهرين أو يزيد حسب الامكانيات المتاحة لذا قررت ان اكتب ضمن عنوانين الاول «الصحافة مهنة المتاعب» كوني عملت في مجال الصحافة والاعلام بحكم هوايتي ودراستي الجامعية وحصلت على الشهادة الجامعية الاولى «اعلام وصحافة» من الجامعة اللبنانية.

وهنا اود ان اشكر الصديق والزميل على ثقته الكبيرة بي واشكر جريدة «حوادث الساعة» ايضاً على ثقتها بالفنانين الاردنيين والعرب لافراد زاويتين كل اسبوع يكتبها الفنانون تحت عنوان «باقلام النجوم» وارى ان مثل هذه الفكرة تتيح المجال امام الفنانين العرب في كل مكان للتعبير عن ارائهم ولطرح قضايا الفنانين والتي تحتاج الى النقاش عبر زاوية «باقلام النجوم» وارى ان علينا كفنانين الاستجابة لهذا الطلب والكتابة عبر هذه الزاوية، وما دعاني للكتابة حول «مهنة الاعلام والصحافة ومتاعب هذه المهنة ما حدث معي وانا في بداية مشواري الصحفي والاعلامي حيث توجهت الى احدى الصحف اللبنانية المشهورة كمتدربة، وكلفني رئيس قسم المحليات بالجريدة بمرافقة صحفي متمرس ولديه خبرة كبيرة في مجال العمل الصحفي والاعلامي في لبنان، واتفقت مع الصحفي الكبير على اجراء لقاء مع شخص حدده لي واعطاني رقم هاتفه بعد ان وضعنا الاسئلة المفروض ان يجيبني عليها، وذهبت الى الشخص المعني حسب الاتفاق معه وفي المكان والزمان المحدد، جلست وانتظرت لاكثر من ساعة وانا اعيش على اعصابي ولكنه لم يحضر، وعدت الى الجريدة بخفي حنين وانا خائفة من القاء اللوم علي ولا اعرف ماذا اقول، ولكنني وجدت ان الامر طبيعي، وبكل بساطة قالوا لي ولا يهمك خيرها بغيرها المهم المطلوب منك اجراء اللقاء معه، وكررت المحاولة مرات عديدة ويعطيني الموعد كالعادة واذهب اليه وكل مرة يغير الموعد، وبعد جهد كبير ذهبت للموعد فوجدت الصحفي الكبير بانتظاري فاعتقدت انها الصدفة ولكنه تقدم مني وقال لي الف مبروك.. لقد اثبت بما لا يقبل مجالاً للشك انك مثابرة وصبورة وتتحملين المتاعب وهذه المهنة تحتاج الى مثل هذا الجلد والصبر، والآن تفضلي معي، وذهبنا الى الشخص المعني والذي لم يكن يعلم بموعد او مكان اللقاء الا في نفس اليوم من الصحفي نفسه وان كل اتصالاتي كانت مع شخص آخر من الجريدة نفسها بهدف اختباري.. الم اقل لكم انها مهنة المتاعب وتحتاج الى الصبروالمثابرة، اما بخصوص مهنة الفن والالتزام فسيكون لنا معكم موعد آخر.

صابرين تفتح قلبها لحوادث الساعة:

انقصت وزني (٢٠) كيلو غراما لابدو اجمل.. وارشق

انا بحاجة الى الاستقرار النفسي و العائلي

حوادث الساعة – خاص:

صابرين الممثلة التي تألقت في اعمال فنية تلفزيونية وسينمائية ومسرحية، وعرفت بوجهها الطفولي الجميل وتألقها في الاعمال الخاصة بالطفل والاعمال الدرامية المتنوعة، قدمت خلال خمسة عشر عاماً العشرات من الاعمال الفنية غابت عن الساحة الفنية دون سابق انذار مما اتاح الفرصة امام العديد من الحساد وممن يصطادون في المياه العكرة الشائعات المغرضة والهدامة، ولكن مثل هذه الشائعات لم تنل من عزم فناتنا الجميلة ولم ... بل زادتها ايماناً واصراراً على العمل الفني المتميز.

... صابرين عادت الى العمل الفني بعد انقطاع دام عامين كاملين.. عادت ... وقلق وزواج وحمل وولادة وانقاص وزنها عشرين كيلو غراماً..

حوادث الساعة التقت صابرين وخرجت بهذه الدردشة.

* ... صابرين.. مضى على بداية مشوارك ... حوالي سبعة عشر عاماً عملت خلال الاعوام ... عشر الاولى منها بكل جد وجهد وقدمت ... من الاعمال المسرحية والتلفزيونية ... لنا ملاحظات عديدة على هذه الاعمال ... او تتطرق اليها الآن.. ترى ما سر غيابك ... عن الوسط الفني والاعمال الفنية؟

– انا لم أتغيب ولم اقاطع الوسط الفني ... انا موجودة وأتابع نشاطات الفنانين وفي المجالات الفنية الا انني كنت وخلال عامين ... مضطرة للابتعاد عن العمل الفني، وقد ... ارفض كل العروض التي قدمت لي ... الصعد الفنية.

* والاشاعات التي اطلقت خلال ابتعادك ... العمل الفني كانت صحيحة؟

– ... انها اشاعات وستبقى كذلك فكل ... عن غيابي ليس صحيحاً وزوجي انسان ... وهو منتج كبير وهو يدعمني ويشجعني ... اعمالي الفنية ولا يقف في طريق عملي الفني ... البعض، وكما رغب بعض الحاقدين ... اشاعته بهدف النيل مني وزوجي ولكنهم ... من ذلك مهما فعلوا.

* وما هو السر الحقيقي لغيابك او ابتعادك ... العمل الفني اذن؟

– كما قلت انت.. مضى على مشواري الفني ... عشر عاماً وبالتحديد امضيت منها ... عشر عاماً وانا اعمل ليل نهار ولا اتوقف عن ... كنت في بداية مشواري الفني وهمي الوحيد ... كممثلة قادرة على الابداع، ونجحت ... كثيرة ولكنك ايضاً في مواقع اخرى ومن ... ان يتوقف قليلاً عن الجري المتواصل ... ويقيم ما وصل اليه خلال مشواره الطويل. ... لي من هذه الاستراحة لأتمكن من معرفة ... الاخطاء التي وقعت بها.

* ولكن على ما يبدو ان التوقف عن العمل كل ... لم يكن فقط من اجل المراجعة والتصحيح ... الاخطاء، أليس كذلك؟

– هذا صحيح، هناك بعض الامور الاخرى التي ... ذلك.

* ... بصراحة.. فهل تكونين ... وتذكري الاسباب الحقيقية؟

– ... صابرين وضحكتها متميزة وتزيدها ... انك انت مصر على معرفة المزيد اليس ... بالصمت واكتفي بهز رأسي بالايجاب). ... بي وسابقى كما عهدتني ... فبعد ان انهيت اداء دوري في الجزء ... والمسلسل التلفزيوني الرائع الذي كتبه ... المصري الاستاذ اسامة انور عكاشة ... شعرت ان وزني زاد بشكل غير ... اني لن استطيع مواصلة العمل الفني وانا ... قررت عمل ريجيم قاس بهدف انقاص ... ومارست على نفسي عملية الريجيم ... الفترة طويلة حتى انقصت من وزني ... كيلو غراماً فشعرت ان رشاقتي قد ... يمكن ان اعود الى العمل الفني بكل ثقة ورشاقة وجمال.

* اذن السر الرئيسي هو اعادة الرشاقة والقوام المشوق الى صابرين وليس كما قلت النظر بالاعمال والتدقيق بها ورفض كل ما هو غير جيد؟

– ابداً كل ما ذكرته لك يدخل ضمن اسباب تغيبي عن العمل الفني.. بعد ان انقصت من وزني وشعرت انني قادرة على العودة للعمل الفني بدأت افكر في كل الاعمال الفنية التي قدمتها، وقررت ان احسن اختيار اعمالي وانا ارفض اي عمل فني غير جيد ولا يضيف لرصيدي الفني ما هو جديد ومؤثر.

* صابرين انت الآن تطلين من جديد كما ارى.. ما هي الاعمال او العمل الذي شدك واعادك الينا من جديد؟

– عرضت علي اعمال كثيرة بمجرد اعلاني عن عودتي الى العمل الفني من جديد ولكنني استطعت ان احسن الاختيار وان لا اقبل باي عمل لا ارى انه لا يناسبني شكلاً وموضوعاً وكان اول اعمالي المسلسل التلفزيوني الى جانب صلاح السعدني وهو بعنوان «الرجل والليل» ثم مسلسل «المحروسة» من اخراج مجدي ابو عميرة الذي اختارني بنفسه للعب دور البطولة في هذا المسلسل واعتبره احد اهم اعمالي الجديدة، واهم عمل في حياتي الفنية.

* بعد هذه العودة الميمونة.. كيف تشعر الفنانة صابرين؟

– بعد شهرين من العمل الفني «بعد العودة الجديدة» شعرت انني اعيش احساسات جديدة.. شعرت بانني نضجت اكثر، وان شهيتي اصبحت مفتوحة للعمل.

* لكن ألا تعتقدين ان عودتك تأخرت بعض الوقت؟

– أنا لا انكر ذلك، نعم لا انكر ان عودتي جاءت متأخرة، لكنني سعيدة بهذه العودة لانني استفدت الكثير.. لقد قمت بلعب دور البطولة في ثلاثة مسلسلات تلفزيونية كان آخرها مسلسل «اهاليناء» من اخراج الفنان اسماعيل عبد الحافظ.

* يقال ان الفنانة صابرين لن تعود على خشبة المسرح.. ما مدى صحة هذا القول؟

– بالطبع ليس صحيحاً.. انا لم اقل ذلك يوماً بل قلت انني ساركز جيداً في اعمالي المسرحية المقبلة، وسأختار انا الموضوع الذي سألعبه على المسرح وانني لن اعمل بأي عمل مسرحي لا يكون من انتاج زوجي، لذا جلست مؤخراً مع الكاتب «المؤلف» محمود ابو زيد واتفقنا على فكرة نقدمها للموسم المسرحي في الصيف القادم وستكون من انتاج زوجي، وثق انني احمل الكثير من الافكار في الاحلام الجديدة، وأحرص على ان تكون خطتي العملية الجديدة في حقيبة يدي حتى لا اكرر الاخطاء التي وقعت بها سابقاً، وحتى لا اصبح مجرد ممثلة تضاف الى قائمة الممثلات وحسب.

* وماذا حققت لك فترة الاستراحة ايضاً؟

– عندما فكرت في اجازة طويلة كان الهدف منها اولاً انقاص وزني وثانياً الرد على السؤال الذي كان يلح علي وهو «هل حققت بعد (١٥) عاماً من الفن ما كنت احلم به؟» ولم اكن اجد اجابة عليه، لذا عدت وبحثت في دفاتري عن الجديد الذي يمكن ان يحقق لي ما اريد ولكنني لم اجد أي جديد مما ارغب به على الساحة الفنية.. بل وجدت ان الاحوال تزداد سوءاً فرأيت ان الابتعاد سيحقق لي الكثير، وخاصة انني كنت بحاجة الى الاستقرار النفسي والفني، وكان لي ما أردت على صعيد الاستقرار النفسي والعائلي والفني ايضاً.

* شكراً صابرين.

– شكراً «لحوادث الساعة»، وجمهوري في الاردن الشقيق!

اسرع

اسرع الحلاقين هو «جيري هارلي» الذي قام بحلاقة ذقون (٩٨٧) رجلاً في (٦٠) دقيقة وذلك في كينت بتاريخ (١٩٨٣/٤/٢٨) بفاصل زمني بين كل واحد بمقدار (٣/٦٤) ثانية فقط.

على جسمي ونايح
متلخبتنا لبناء الاجسام ...
وزنو الآن الكابتن

اسنان قوية

الرجل صاحب الاسنان الاقوى في العالم هو «هيرقل» جون ... من ويلريد اوسكار موزي من بلجيكا حيث استطاع رفع وزن ... (٢٣٣) كغم من على الارض بوساطة اسنانه وذلك في ... فرنسا، كما انه استطاع من منع طائرة هيلوكبتر من الاقلاع ... بعضة اسنانه على نير مربوط بالطائرة في لوس انجلوس ... (١٩٧٩/٤/٧).

اكثر الرواتب ارتفاعا

اعلى راتب لرجل الاعمال هو «٥١٤٥٥٠٠٠» دولار ... لرئيس «فيدرال اكسبريس فردريك سميث» في عام ١٩٨٢ ... ان اعلى الرواتب في عام ١٩٨٥ بلغ ١٢.٧ مليون دولار لرئيس مجلس شركة DMC من ميامي – فلوريدا الامريكية.

نشر فكري

اغنى الاسر

اغنى الاسر والتي يبلغ عدد عناصرها «١٦٠٠» عنصرا هي اسرة «دوبونت» وكانت قد جاءت الى الولايات المتحدة الاميركية من فرنسا بتاريخ الاول من كانون الثاني عام ١٨٠٠، وفي عام ١٩٨٥ قدرت ثروتها بحوالي (١٥٠) مليار دولار.

في اول لقاء تجريه صحيفة اردنية مع نجمة الاعلان الاشهر "نسرينا":

انا بنت حلوة و دلوعة وشقية!

اجرى اللقاء: عصمت ابو العز

نسرينا فتاة في عمر الورود، لم تكمل عقدها الثاني بعد الا انها استطاعت ان تحصد النجاحات المتميزة في السينما والمسرح والتلفزيون بعد ان تفوقت على نفسها في مجال الاعلان.

نسرينا.. خطفت الاضواء وعيون المشاهدين الذين انبهروا بطلتها على شاشة التلفزيون ومنذ ظهورها الاول كفتاة اعلان.. فمخرجو الاعلان الذين تعاملوا معها اطلقوا عليها لقب "الرائعة" وبعضهم عرفها بـ"وش السعد" اشتهرت باسم "نسرينا" واسمها الحقيقي نسرين جمال الدين التكريتي.

نسرينا طالبة على مقاعد الدراسة الثانوية.. تحب دراسة الحقوق ولكنها في نفس الوقت تعشق الفن، وتسعى للجمع بين العلم والثقافة والموهبة من خلال رغبتها الاكيدة بدراسة الحقوق ودراسة فن التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية. وكان لحوادث الساعة معها هذا اللقاء:

*** من اين بدأت وكيف؟**

البداية كانت قبل ست او سبع سنوات تقريباً وكنت في الثالثة عشرة من العمر عندما شاهدني المخرج محمد سامي مع والدي.. حينها حاول اقناع والدي بان اعمل في مجال الاعلانات المرئية وامام تردد والدي اكد له المخرج محمد سامي ان الامر لن يتعدى التجربة.. قال له.. دعها تجرب حظها في مجال الاعلان. وافق ابي بعد الحاح شديد وخضت التجربة وحققت نجاحاً لم افكر به وكذلك كان مفاجأة لوالدي وللجميع، واصبحت من الطلة الاولى على شاشة التلفزيون فتاة مشهورة.

*** وماذا تعلمت من المخرجين الذين عملت معهم خلال هذه الاعوام السبعة؟**

تعلمت الكثير.. في بداية المشوار تعلمت من المخرج محمد سامي كيف اواجه الكاميرا وكيف اطرد الخجل من مواجهة الاضواء.. ولهذه الاضواء قصة اخرى معي.

***ما هي باختصار؟**

كنت كلما دخلت الاستوديو انظر الى الكشافات المضاءة والحارة جداً فاصاب برجفة لا اعرف من اين تأتيني ولا كيف اوقفها. ولكن المخرج محمد سامي استطاع ان يخلصني من هذه الحالة، وهكذا تخطيت حاجز الخوف وانطلقت في مشواري وحققت النجاح تلو النجاح في الاعلانات التي صورتها.. وبعد ذلك اصبحت مطلوبة من المخرجين، وعملت مع كبار مخرجي الاعلانات مثل صلاح حبيب، واشرف شيحة، وطارق هاشم، وطلعت يوحنا وطارق الكاشف وغيرهم وبالعمل مع هؤلاء اكتسبت ثقة سوق الاعلان.

***من وجهة نظرك ما اهم ميزات فتاة الاعلان؟**

الجاذبية والقدرة على سرقة عين المشاهد.. فالجاذبية والقدرة على دفع المشاهد متابعة الاعلان هما اهم شيء يساعد نجمة الاعلان على النجاح وهما العاملان اللذان يميزان فتاة الاعلان فتمتعها بالجاذبية يجعلها قادرة على لفت المشاهد ومؤثرة عليه فيسعى لشراء السلعة التي تروج لها ويبقى مرتبطاً بها من خلال هذه الجاذبية.

*** انت فعلاً جميلة، وقد يكون جمالك وجاذبيتك وراء اختيارك للمشاركة في كثير من الاعمال الفنية في السينما والمسرح والتلفزيون بعد ان توجهت الى التمثيل.. هل ستعتمدين على جمالك؟**

الجمال وحده لا يكفي لتحقيق النجومية الحقة، ثم انا لا اريد ان اكون مجرد فتاة جميلة وحلوة فقط بقدر ما اسعى لصنع اسم لي كممثلة تجيد التمثيل واداء الفنون المختلفة سواء امام الكاميرا او امام المشاهد مباشرة "المسرح" وكما قلت الجمال وحده لايكفي لاستمرار اي ممثلة لا تملك الموهبة الصادقة والقدرات الابداعية لتحقيق ذاتها كممثلة.

*** "البنت الدلوعة الشقية" ما سبب اطلاق هذا اللقب عليك بعد ان دخلت مجال التمثيل؟**

نعم انا كذلك.. فبعد ان حققت النجاح في دنيا الاعلانات لفت انظار المخرجين في السينما والمسرح والتلفزيون واصبحت مطلوبة للعمل في مجال التمثيل وعملت مع المخرج اللبناني الاصل والمقيم في مصر يوسف شرف الدين في مسلسل "عالم الاستاذ عبد الغني" حيث ظهرت في دور سكرتيرة ثم تابعت ممارسة التمثيل في ذلك الوقت بعد ان اثبت وجودي كممثلة لها لون وشكل خاص ومميز جداً، اطلقوا علي لقب البنت الدلوعة الشقية، وكانت فرصة الانطلاق الكبرى في مسلسل "البعض يتسلق الهرم".

*** وماذا عن السينما والمسرح ومتابعة الاعلانات؟**

لقد حاول الكثيرون ابعادي عن دنيا الاعلانات بعد نجاحي كممثلة في الاعمال التلفزيونية الا انني تابعت العمل في مجال الاعلانات، وتمكنت في الجمع بين المجالين حتى جاءتني فرصة العمل في السينما، ولعبت دور مضيفة جوية في فيلم المضيفات الثلاث مع نيرمين الفقي، وهي بالمناسبة فتاة اعلان سابقة واماني سليم، ورانيا يوسف من اخراج طارق النهري، وكان لهذا الفيلم الفضل في لمعان اسمي كنجمة سينمائية تلعب ادوار البنت الحلوة بشكل متميز عن كل من سبقتني.

*** لعبت دوراً "متميزاً" في فيلم المضيفات الثلاث وهنا اعلن عن وجود ميلاد فنانة جميلة وموهبة، ولكنك عدت للعب دور ثانوي في فيلم سوق النساء الا يكون او بشكل هذا "تراجعاً" من طرفك؟**

تبتسم نسرينا وتقول.. الفنان الحقيقي لا يهمه طول او قصر الدور.. المهم ان يتمكن من ترك بصماته في هذا العمل او ذاك.. اختارني المخرج يوسف فرنسيس للعب دور شقيقة شريهان في فيلم سوق النساء ودوري كان قصيرا جداً حيث اختفي بعد وفاتي في ظروف غامضة، فتبدأ شقيقتها "شريهان" بالبحث عن اسباب وفاتها... لقد اعجبت بالدور الصغير والمؤثر في كل من يشاهد الفيلم، فاحداث الفيلم حول وفاتي وابقى في ذهن المشاهد طيلة العرض السينمائي، ولا اعتبر لعب مثل هذا الدور تراجعاً او ثانوياً.

*** بالرغم من صغر سنك وجمالك الاخاذ فقد فشلت في تجربة الزواج.. هل تفكر نسرينا في الزواج من جديد وما هي مواصفات فارس الاحلام الجديد.؟**

– الزواج كما يقولون "قسمة ونصيب" وقد جربت حظي في الزواج وفشلت ولم اوفق.. ولكن هذا لا يعني نهاية المطاف بالنسبة لي.. حالياً لا افكر في الزواج مرة اخرى ولا افكر في تكرار التجربة، لاتمكن من التفرغ التام لفني.

*** ولكن الا تعتقدين ان الزواج ضروري للفتاة كما هو للرجل، وانه لا بد لك من الزواج ان عاجلاً ام آجلاً.؟**

– الصحيح بعد ان جربت الزواج وفشلت اصبحت لا اعرف ان كان العزوف عن الزواج صح ام خطأ لانني مثل اي فتاة اتوق لان اكون زوجة واماً لاطفال، اما فارس الاحلام فانني سابحث عنه بمعيار العقل وليس بجنون الحب.. ارغب بعيش قصة حب يتوجها الجهد والعرق والكفاح.. واجد فيها شقاوة سني.. فانا للان كما ترى فتاة صغيرة السن، ولكن تجربتي السابقة في الزواج جعلتني اعيد ترتيب اوراقي حتى اتعلم من اخطائي السابقة وكفاني يا قلب..

فارس احلامي يجب ان تتوفر فيه مواصفات الرجولة والشهامة والرومانسية.

ارغب بان اعيش قصة حب كبرى مع شاب شهم... ورومانسي

*** مواصفات فارس الاحلام هذه تدل على انك فتاة حالمة الى درجة ما، وفي الوقت نفسه واقعية اليس كذلك.؟**

– نعم انا فتاة حالمة اعشق الحياة الجميلة البسيطة التي ليس فيها كذب او نفاق او خداع، وهذا بحد ذاته يجعلني فتاة حالمة وفي نفس الوقت متعقلة ولا احب التسرع في الحكم على الاشياء.

*** هل تأثرت بفنانة عربية وتتمنين ان تحققي نجوميتها.؟**

– نعم.. انا احب الفنانة سعاد حسني، واتمنى ان اكون سعاد حسني لانني اشعر معها بالصدق والتلقائية، حتى ان الاهل كثيراً ما لقبوني بـ"سعاد حسني" وانا صغيرة.. واتمنى ان العب دور سعاد حسني في فيلم "الفاتنة الصغيرة" لانني وبدون غرور اشعر بانني اشبهها.

*** وعلى مستوى نجمات الفن العالمي من تثير مكامن الخيال لديك وتحلمين ان تصبحي مثلها.؟**

– النجمة العالمية شارون ستون.. انها حلمي الاكبر.. وساعمل بكل جهد واجتهاد لكي اصبح مثلها.

*** مع اي الاصوات الغنائية تعيشين لحظات جميلة.؟**

– كثيرون هم المطربون الذين احب الاستماع اليهم، ولكنني اعشق صوت السيدة ام كلثوم واغانيها وغالباً ما ادندن ببعض مقاطع من اغانيها الرائعة. وبصراحة انا مجنونة باغاني الست ام كلثوم، وانا رومانسية جداً ولا اجد نفسي في اغاني الجيل الجديد فهي اغاني للاستهلاك وليست اغاني العمر كله.

وتضيف نسرينا.. كفانا تدميراً للاحاسيس الجميلة، ويا ليتنا نعود ثانية الى زمن الاغاني الجميلة مثلما عشنا مع اغاني عبد الوهاب وعبد الحليم وفايزة احمد وشادية وفريد الاطرش وسيدة الغناء العربي ام كلثوم واغنيات السيدة فيروز فهؤلاء غنوا للحب بصدق، ولم يقدموا لنا اغاني للاستهلاك، ولم يبيعوا لنا الاوهام مثلما يفعل مطربوا الاغنية الشبابية كما يسمونها او الموجة الجديدة.

(وفي ختام حديثي اود ان اشكر جريدة "حوادث الساعة" فهي اول جريدة اردنية تجري معي هذا اللقاء الصحفي الرائع)

*** شكراً لك ايضاً .. ونحن سعداء مثلك بهذا اللقاء.**

باقلام النجوم

ليس غريباً!!